

# もうネルソン(二重)

もう

♩ = 96  
Em

Bm

F#7

B

Introduction for the piano part. It consists of two measures. The first measure is in the key of E major (two sharps) and 4/4 time, with a tempo of 96. The second measure is in the key of B major (two sharps). The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Bm

F#m

G

D

3

First line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: も お ね る そ ん

Em

Bm

C#

F#7

5

Second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line features a half-note melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are: も お ね る そ ん

7

Bm F#m G D

きと きよ おも ねる そ ん

きと きよ おも ねる そ ん

9

Em Bm F#7 B

きと あした もねる そ ん

きと あした もねる そ ん

11

Bm F#m G D

も おねる そん

も おねる そん

13

Em Bm C# F#<sup>7</sup>

も お ね る そ ん

も お ね る そ ん

15

Bm F#m G D

ぼ く わ きよ お も ね る そ ん

ぼ く わ きよ お も ね る そ ん

17

Em Bm F#<sup>7</sup> B

ぼ く わ あ し た も ね る そ ん

ぼ く わ あ し た も ね る そ ん

19

Bm F#m G D

みんなちえみんなちえみんなちえみんなちえ

21

Em Bm C# F#<sup>7</sup>

おやすおやすおやすみんちえおやすみんちえ

23

Bm F#m G D

みれじみれじみれじみれじ

25

Em Bm F#<sup>7</sup> B

お や す お や す お や す み れ じ

お や す お や す お や す み れ じ

27

Bm F#m G D

あ く び が で て き た き ょ う は お わ り

あ く び が で て き た き ょ う は お わ り

29

Em Bm C# F#<sup>7</sup>

あ し た も あ し た も ね る そ ん

あ し た も あ し た も ね る そ ん

31

Bm F#m G D

きょうはもおねるそん

きょうはもおねるそん

33

Em Bm F#7 B

おやすおやすおやすみたに

おやすおやすおやすみたに

35

Em Bm F#7 rit. B

rit.