

# 彩光の翼

作詞SAKUBUN 作曲クーマー

♩ = 96

Em B G A C G

ふりむけばそこに きみがた ていた まぶし いさいこお

ふりむけばそこに きみがた ていた まぶし いさいこお

4

Am D Em B G A

のつばさおひろげ ぼくわただみつ めることしかできず

のつばさおひろげ ぼくわただみつ めることしかできず

7

C D E<sup>sus4</sup> Em Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

じかんだけがざんこくにもながれてく みずたまりにうつた

じかんだけがざんこくにもながれてく

10

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

さかさのあおぞら と い きがしろくそま るあさのさむさに

あ あああ

ああああ

13

Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

かれはおふみしめなが らあるくこのみち と つ ぜんのわかれつ

あああ

16

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

げるきせつのかぜ お もい だしてる あのひのえがお

ああああ

19

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

ふ たり か わ し た ひ み つ の こ と ぼ

ああああ

21

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ど れ も が い ま わ い ろ あ せ た し ゅ ん か ん

23

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

で も こ こ ろ の な か ま だ い き て い る

ああ ああもいだしてるあのひの えがお

25

Em Em Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ふ りむ げば そ こ に き み が た て い た

ふ りむ げば そ こ に き み が た て い た

27

C C G G

ま ぶ し い さ い こ お の つ ば さ お ひ ろ げ

ま ぶ し い さ い こ お の つ ば さ お ひ ろ げ

29

Em Em Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ぼ く わ た だ み つ め る こ と し か で き ず

ぼ く わ た だ み つ め る こ と し か で き ず

31

C C G G

じ かん だけ が ざ んこ く にもながれてく

じ かん だけ が ざ んこ く にもながれてく

33

C C D D G G

ああああ あああ ああああああ あああ ああああ あああ

ああああ あああ ああああああ あああ ああああ あああ

36

Em Em C C D D

ああ あああ あああ ああああ あああ あああ ああああ あああ

ああ あああ あああ ああああ あああ あああ ああああ あああ

39

Em Em Em Em Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

ああああ あああ ああ あああ あああ わす れよおとして

ああああ あああ ああ あああ あああ わす れよおとし ても

42

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

もきみの おもかげ しおのか おりま じりかぜ がはこぶ

き みのおもかげ しおのか おり まじり かぜがはこぶ

45

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

こ おさ するひと なみお ただなが め ながら

こ おさ するひと な みお ただなが め ながら

47

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ひとりさびしくきえ ないかげおさがす なんと もえがい

ひとりさびしく きえ ないかげおさがす なん ど もえが いた

50

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

たみらいのびじょん きみとのやくそ

みらいのびじょん きみ と のやくそく いまわ

52

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

くいまわとおいまぼろし なみだ でしむわ

とおいまぼろし なみ だ でしむわ ふる

54

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ふるいしゃしんのなか だ けど ず と ころ

いしゃしんのなか だ けど ず と ころ

56

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Em Em

ころに やきついでる ふ り む げ ば そ こ に

に やきついでる ふ り む げ ば そ こ に

58

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C C

き み が た て い た ま ぶ し い さ い こ お

き み が た て い た ま ぶ し い さ い こ お



60

G G Em Em

の つばさおひろげ の つばさおひろげ

こ とば にす る こ とさ こ とば にす る こ とさ

の つばさおひろげ の つばさおひろげ

こ とば にす る こ とさ こ とば にす る こ とさ

62

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C C

え かなわ ない けど え かなわ ない けど

き おく の な か き み わ き おく の な か き み わ

え かなわ ない けど え かなわ ない けど

き おく の な か き み わ き おく の な か き み わ

64

G G Em D C C

ま だ わ ら て い る ま だ わ ら て い る

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

ま だ わ ら て い る ま だ わ ら て い る

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

67

Em D C C Em D

ああ あああ あああああ

ああ あああ あああああ

ああ あああああ あああああ

70

C C Em D C C

あああああ あああ ああ あああああ あああああ ああ あああ あああ

ああ あああああ あああああ ああ あああ あああ あああああ あああああ

ああ あああああ あああああ ああ あああ あああ あああああ あああああ

73

C C D D

あのみずた まりがいまでも あおぞらおうつし てるのかな

あ のみず たまり がいま もあ おぞらお うつし てるの かな

75

Bm Bm Em Em

ひとりたしかめにふるいみち えともど てみるけど

ひとり たしか めにふ るい みちえと もど てみる けど

77

C C D D

きみのす がた わ どこにもも お みつか らない

きみのす がた わ どこ にもも おみつ からない

79

Bm Bm Em Em

81

Em Em Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ふ りむ けば そ こ に き み が た て い た

ふ りむ けば そ こ に き み が た て い た

83

C C G G

ま ぶ し い さ い こ お の つ ば さ お ひ ろ げ

ま ぶ し い さ い こ お の つ ば さ お ひ ろ げ

85

Em Em Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

に ど と も ど れ な い あ の ひ び に わ か れ お つ げ

に ど と も ど れ な い あ の ひ び に わ か れ お つ げ

87

C C G G

ひ かり の な か あ ら た な い ち ぽ お ふ み だ す

ひ かり の な か あ ら た な い ち ぽ お ふ み だ す み ず

89

G G B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

み ず た ま り に う つ た さ か さ の あ お ぞ ら

た ま り に う つ た さ か さ の あ お ぞ ら ふ り

91

Em Em G G

ふ り む け ば も お き み わ い な い け れ ど

む け ば そ こ に き み が た て い た さ い

93

C C G G

こころのおくでわえ ええんにきみと  
 こ うのつばさで いまそらおまうえい

95

Am<sup>7</sup> D G G

さいこおのつばさひろげとんでゆく  
 えんのなかできみおさがして

97

Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

99  $\text{♩} = 90$   
Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

Musical score for measures 99-100. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 99 starts with a tempo marking of quarter note = 90. The key signature is G major. The first two staves are empty. The third staff (bass clef) contains a complex bass line with eighth and sixteenth notes. The fourth staff (bass clef) contains a simple bass line with chords. Chords are Em<sup>7</sup>, D<sup>9</sup>, G<sup>△</sup>, and G<sup>△</sup>.

101  $\text{♩} = 84$   
Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>△</sup> rit. G<sup>△</sup>

Musical score for measures 101-102. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 101 starts with a tempo marking of quarter note = 84. The key signature is G major. The first two staves are empty. The third staff (bass clef) contains a complex bass line with eighth and sixteenth notes. The fourth staff (bass clef) contains a simple bass line with chords. Chords are Em<sup>7</sup>, D<sup>9</sup>, G<sup>△</sup>, and G<sup>△</sup>. A "rit." marking is present above the G<sup>△</sup> chord in measure 102.