

さあ行こうぜ、新しい未来へ

AIサツキョク / 匿名の男

♩ = 150
G

Chords: G, G, A, A, F#m, F#m

Lyrics: さ あいこおぜあ たらしい みらい え ち からず よ

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line with chord diagrams. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 150 beats per minute.

Chords: Bm, Bm, Em⁷, Em⁷, F#m⁷, F#m⁷

Lyrics: くふみだ そ お ゆ めの と び らお た た きあけ

This system contains measures 4 through 6. The guitar line includes a 4-measure rest at the beginning of measure 4. The lyrics continue across these measures.

Chords: B^{sus4}, B^{sus4}, B, B, D, A

Lyrics: み ちなるせかい えと びこも お よぞら にまたた く

This system contains measures 7 through 9. The guitar line includes a 7-measure rest at the beginning of measure 7. The lyrics conclude in this system.

10

Bm⁷ F#m⁷ G F#m⁷ Em⁷ A⁷

ほ しく ずが ぼくら の み ちお て ら して いく ゆめ に

13

D A Bm⁷ F#m⁷ Em⁷ A⁷

む か て か け だす とき なかま と かた お

16

D D G[△] G[△] F#m F#m

な ら べ て か こ に と ら わ れ ず す す め

19

Em G F#^{sus4} F# G[△] G[△]

し ぱいお かて に わら おお あ つ く も え る

22

F#m F#m Em G F#^{sus4} F#

こ ころで あ た ら し い み ら い え は ば た こ お

25

G G A A F#m F#m

さ あ い こ お ぜ あ た ら し い み ら い え ち か ら ず よ

28

Bm Bm G G A A

くふみだ そ お ゆ めの と び らお た た きあけ

Musical score for measures 28-30. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line with chord diagrams. The key signature has two sharps (F# and C#). The chords are Bm, Bm, G, G, A, and A.

31

F#m F# Bm Bm G G

み ちな る せか い え と び こ も お は て し な い か の

Musical score for measures 31-33. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line with chord diagrams. The key signature has two sharps (F# and C#). The chords are F#m, F#, Bm, Bm, G, and G.

34

A A F#m F#m Bm Bm

お せ え が ぼ くら に む げ ん の ゆ う き お く れ る

Musical score for measures 34-36. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line with chord diagrams. The key signature has two sharps (F# and C#). The chords are A, A, F#m, F#m, Bm, and Bm.

37

Em⁷ Em⁷ F#m⁷ F#m⁷ B^{sus4} B^{sus4}

ともに ささえあい のりこえ よお かがや くみ

40

B B G[△] G[△] A A

ら い お ここによんぎよおのかし おかんじかなまじりで

43

F#m⁷ F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

ええごわかなかきでにゆ うりよくしてくだ さい たんご じしょ にな

46

A A F#m⁷ F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

いかな こも じゃ きごお わげ んそ くつか えま せん

49

G[△] G[△] A A F#m⁷ F#m⁷

ああ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ あ

52

Bm⁷ Bm⁷ C C G G

ああ ああ ああ ああ ああ あ ああ ああ あ

55

A^{sus4} A^{sus4} A A G[△] G[△]

ああ あ ああ あ あ みちのりわけ

58

F#m F#m Em G F#^{sus4} F#

わしくとも とともにのり こえれば

61

G[△] G[△] F#m F#m Em G

しよりのよ るこびがまてる あきらめずにつ

64

F#^{sus4} F# G G A A

きすすもお さ あいこおぜあ たらしい みらいえ

67

F#m F#m Bm Bm G G

ちからずよ くふみだそお ゆめのとび

70

A A F#m F# Bm Bm

らおたたきあけ みちなるせか いえとびこもお

73

G G A A F#m F#m

は て し ない かの お せ え が ぼ くら に む げ ん の

76

Bm Bm Em⁷ Em⁷ F#m⁷ F#m⁷

ゆう き お く れ る と も に さ さ え あ い の り こ え よ お

79

B^{sus4} B^{sus4} B B G[△] A

か が や く み ら い お さ あ い こ お ぜ あ

82

F#m Bm Em F#m Bm D⁷

たらしい みらい え

85

G[△] A F#m Bm Em F#m

ゆ め おお い

88

B^{sus4} B Em F#m B^{sus4} rit. B

かけ ろ