

新たな灯りへ

みつちゃん

♩ = 60
D \flat

B \flat m⁷

Musical notation for the first system, measures 1-4. It features a grand staff with treble, bass, and piano parts. The piano part includes a bass line and a drum line with a snare drum. The key signature is D \flat and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60.

Musical notation for the second system, measures 5-8. It features a grand staff with treble, bass, and piano parts. The piano part includes a bass line and a drum line with a snare drum. The key signature is D \flat and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60.

Musical notation for the third system, measures 9-12. It features a grand staff with treble, bass, and piano parts. The piano part includes a bass line and a drum line with a snare drum. The key signature is D \flat and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. It features a grand staff with treble, bass, and piano parts. The piano part includes a bass line and a drum line with a snare drum. The key signature is D \flat and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60.

Cm⁷

ち ち が い て

Fm⁷

Fm⁷

は は が い て わ た く し わ い た

5

$D\flat$ Gm^7

それ わ

6

$B\flat m^7$ $E\flat^7$

かわり な く ま ぎ れ も な い

7

$A\flat$ Cm^7

お や わ じゅ

8

Fm^7 Fm^7

う じ か こ ど も わ じゅ う あ つ

9 D \flat B \flat m⁷

10 E \flat ⁷ A \flat

11 A \flat Cm⁷

12 Fm⁷ Fm⁷

13

$D\flat$ Gm^7

い つ

14

$B\flat m^7$ $E\flat^7$

し か こ こ ろ も こ ご え た

15

$A\flat$ Cm^7

そ れ で

16

Fm⁷ Fm⁷

も どころ か で し ん じ た の わ

17

D_b B_bm⁷

ま だ

18

E_b⁷ A_b

み ぬ か ぞ く の ほ ほ え み

19

A_b C_m⁷

あ ね が い て

20

Fm⁷ Fm⁷

あ に が い て わ た く し わ い て

21

Db Gm⁷

た が い

22

Bbm⁷ Eb⁷

に お も い わ あ り な が ら

23

Ab Cm⁷

せ な か

24

Fm⁷ Fm⁷

あ わ せ で と き わ す ぎ て

25

D_b B_bm⁷

ひ と

26

E_b⁷ A_b

り こ こ ろ わ と こ お ま わ り

27

A_b C_m⁷

き が つ

28

Fm⁷ Fm⁷

け ば き み た ち が う ま れ て

29

D_b Gm⁷

け が れ の な

30

B_bm⁷ E_b⁷

か た あ の ひ の わ た く し お

31

A_b Cm⁷

お も

32 Fm^7 Fm^7

い か え し て に が わ ら い

33 $D\flat$ $B\flat m^7$

い つ

34 $E\flat^7$ $A\flat$

つ の そ の て よ み ら い え

35 $A\flat$ Cm^7

き み

36 Fm^7 Fm^7

た ち が あ ゆ む み ち に も

37 $D\flat$ Gm^7

は れ の

38 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

ひ あ め の な か く も り の ひ

39 $A\flat$ Cm^7

40

Fm⁷ Fm⁷

ろ に あ ら し が ふ く ひ も

41

Db Bbm⁷

す

42

Eb⁷ Ab

く な く な い で しよ お

43

Ab Cm⁷

そ れ で

44

Fm⁷ Fm⁷

も ひ と わ ひ と に な が れ

45

D^b Gm⁷

で あ い

46

B^bm⁷ E^b⁷

に す く わ れ ゆ う き お え て

47

$A\flat$ Cm^7

あ ら た

48

Fm^7 Fm^7

な あ か り に さ そ わ れ て

49

$D\flat$ $B\flat m^7$

し

50

$E\flat^7$ $A\flat$

ら ぬ ま に あ ゆ み だ せ る

51 $A\flat$ Cm^7

かぞ

52 Fm^7 Fm^7

くのれきしあしもとに

53 $D\flat$ Gm^7

しあわ

54 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

せなひびおありがとお

55

$A\flat$ Cm^7

つ す

56

Fm^7 Fm^7

き わ き み た ち し だ い さ

57

$D\flat$ $B\flat m^7$

わ た

58

$E\flat^7$ $A\flat$

く し わ こ こ に い る か ら

59

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$
rit.