

セイヴァースター

♩ = 150

Ab[△] Ab[△] G⁷ G⁷

3 Cm⁷ Cm⁷ Eb⁷ Eb⁷ Ab[△] Ab[△]

6 G⁷ G⁷ Cm⁷ Cm⁷ Eb⁷ Eb⁷

9 Eb Eb Bb Bb

Musical score for measures 9-10. Measure 9 has Eb chords. Measure 10 has Bb chords. The score includes a grand staff with treble, two bass, and guitar staves.

11 Cm Bb Ab Ab

Musical score for measures 11-12. Measure 11 has Cm and Bb chords. Measure 12 has Ab chords. The score includes a grand staff with treble, two bass, and guitar staves.

13 Bb Bb Eb Cm

Musical score for measures 13-14. Measure 13 has Bb chords. Measure 14 has Eb and Cm chords. The score includes a grand staff with treble, two bass, and guitar staves.

15 D7 D7 G G

Musical score for measures 15-16. Measure 15 has D7 chords. Measure 16 has G chords. The score includes a grand staff with treble, two bass, and guitar staves.

17

Dm B \flat C F

まよ い な ど ふ り き り せ お お

19

Dm B \flat C F

げん かいのむこお えか け ぬ けろ

21

Dm B \flat C F

この き も ち とめ ら れ ない

23

Dm B \flat C F

つよ さとじょおねつ のきよ おめえ さき

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The vocal line starts with a half note G4 in measure 23, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5 in measure 24. The piano accompaniment features chords Dm, B \flat , C, and F. The guitar part shows chord diagrams for Dm, B \flat , C, and F, with fretting indicated by 'x' marks.

25

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

に あるひ か りお さ がし つず ける きず

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The vocal line starts with a half note G4 in measure 25, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5 in measure 26. The piano accompaniment features chords B \flat Δ , C 7 , Am 7 , and Dm. The guitar part shows chord diagrams for B \flat Δ , C 7 , Am 7 , and Dm, with fretting indicated by 'x' marks.

27

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

な おむね に いどむ ものがた り む あの

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. The vocal line starts with a half note G4 in measure 27, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5 in measure 28. The piano accompaniment features chords B \flat Δ , C 7 , Am 7 , and Dm. The guitar part shows chord diagrams for B \flat Δ , C 7 , Am 7 , and Dm, with fretting indicated by 'x' marks.

29

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\text{m}^7$ $D\text{m}$

そ ら え と び た つ あふ

31

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\text{m}^7$ $D\text{m}$

れ る ね つ で せ か い お か え ろ

33

$C\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ $E\text{b}\text{m}^7$ $G\flat^7$ $C\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$

せ え ば あ す た あ き ら め く き

36

$E\flat m^7$ $G\flat^7$ $C\flat^\Delta$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $G\flat^7$

ほおのほし むげんのえなじい

39

$C\flat^\Delta$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $G\flat^7$

おもいえが くみらいのかぜよ

41

$B\flat$ F Gm Dm

43 Eb Bb Cm F

45 Bb F Gm Dm

47 Eb Bb Cm F

49 Dm Bb C F

きず なおしんじて すす む さ きに

51

Dm B \flat C F

じぶ んじし んの こた え が ある

53

Dm B \flat C F

ひろ が る そ ら に おど る ほ の お

55

Dm B \flat C F

あ つ い こ ど お が む ね お か け め ぐ る む か

57 $B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

い か ぜ き り さ く ぜ

59 $B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

た い の ゆ る ぎ ない おも い かが

61 $B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

や く み ら い お て に い れ る お さ あ

63

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\flat^7$ $D\flat$

げ ん か い こ え て

65

$C\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $G\flat^7$ $C\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$

せえば あすたあ りそおのば しよ

68

$E\flat m^7$ $G\flat^7$ $C\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$

え つ ず く み ち か ぎ り な い か

70

$E\flat m^7$ $G\flat^7$ $C\flat^\Delta$ $B\flat^7$

のおせえお しんじ ほし の き

71

72

$E\flat m^7$ $G\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$

せき え がく

73

74

$A\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$ $A\flat$

75

76 **A_bm** **D_b** **G_b** **G_b**

78 **F_m⁷** **B_bm** **C^o** **C^o**

80 **F^{sus4}** **F** **B_bm** **E_bm**

せ え ぼ あ す

82 **A_b** **D_b** **B_bm** **E_bm**

た あ き ら め く き ぼ お

84

Ab Db Bbm Ebm

の ほ し む げ ん の え

86

Ab Db Bbm Ebm

な じ い お も い え が く み ら

88

Ab Bbm Bbm Ebm

い の か ぜ よ せ え ば あ す

90

Ab Db Bbm Ebm Ab Db

た あ り そ お の ば し よ え つ ず く み ち

93

Bbm Ebm Ab Db

か ぎ り な い か の お せ え お し ん じ

95

Bbm Ebm Ab Bbm

ほ し の き せ き え が く

97 F C Dm Am

99 Bb F Bb C

101 F C Dm F

103 Bb Gm C F

105 F C Dm Am

107 Bb F Bb C

109 F C Dm F

111 Bb Gm C rit. F