

夢への階段

作詞SAKUBUN 作曲クーマー

♩ = 86

Chords: Eb Eb Cm Cm

Lyrics: ゆ めえ と つ ず く か いだん おのぼ ろ お

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass line with block chords. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is common time (C).

Chords: Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

Lyrics: て おと り あ い な かま と い しよ に

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns, and the bass line features block chords. The key signature and time signature remain the same.

Chords: Eb Eb Cm Cm

Lyrics: い ぽ い ぽ こ ころお こ め て

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns, and the bass line features block chords. The key signature and time signature remain the same.

7

Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

た か み お め ぎ し ある き だ そ お

た か み お め ぎ し ある き だ そ お

9

E_b B_b C^{sus4} C A_b B_b

そ ら に う か ぶ し ろ いく も お み あ げ み ら い え が く ひ

12

E_b E_b E_b B_b C^{sus4} C

か り に ゆ び お の ぼ す き ぼ お の か ぜ に こ こ ろ お の せ て

15

Ab Bb Eb Eb Cm Cm

い ぽず つす す むゆめ のかいだん ま よい なが らも さ

18

Ab Ab Bb⁷ Bb⁷ Eb Eb

が して るこ たえ ゆ う きお だ して こえ おあ わせ

21

C⁷ C⁷ Fm Fm F⁷ F⁷

き ずな おか さね ち か らお あわ せて た か くた か く

24

$B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$

か けあ がろ お ゆ めえ のか いだん

ゆ めえ のか いだん

26

Gm Gm Fm Fm

わ おわら ない い しよ にて おとり

わ おわら ない い しよ にて おとり

28

$B\flat$ $B\flat$ Gm Gm

さ さえ あう と きに わな みだと

さ さえ あう と きに わな みだと

30

Cm Cm Db Db

き にわ え が お よ ろ こ び わ か ち

き にわ え が お よ ろ こ び わ か ち

32

Bb Bb Cm Bb

あ い な が ら

あ い な が ら

34

Ab Ab Eb Bb

ひ と つ ひ と つ の ち

ひ と つ ひ と つ の ち

36 Cm Gm Ab Eb Fm Bb

い さな あゆみ が あ す え の お お き な い ぼ に

い さな あゆみ が あ す え の お お き な い ぼ に

39 Eb Bb Cm Gm Ab Eb

か さ ね る お も い わ ひかり となり こ ころ の な か で

か さ ね る お も い わ ひかり となり こ ころ の な か で

42 Fm Bb Eb Eb

か が や く か ら ゆ め え の か い だ ん か

か が や く か ら ゆ め え の か い だ ん か

44

Gm Gm Fm Fm

ぎりなくつ ずく ね がい かさ ねてう

ぎりなくつ ずく ね がい かさ ねてう

46

Bb Bb Gm Gm

た うめろ でい い て にす るよろこびわ

た うめろ でい い て にす るよろこびわ

48

Cm Cm Db Db

けあうかな し み み んな でき ずく

けあうかな し み み んな でき ずく

50

B \flat B \flat E \flat Gm

このばしよで あるき つづけ

このばしよで あるき つづけ

52

C 7 Fm Fm Fm 7 A \flat E \flat

るその さきにわ なんしよく にもそま るあすが まてる

るその さきにわ なんしよく にもそま るあすが まてる

55

E \flat E \flat Gm Gm

ゆ めえ のか いだん はてしなく て も

ゆ めえ のか いだん はてしなく て も

57

Fm Fm B \flat B \flat

つ よい きず なでつ な がり あ い

つ よい きず なでつ な がり あ い

59

Gm Gm Cm Cm

え が お さ く み ら い ひ と つ に な て

え が お さ く み ら い ひ と つ に な て

61

D \flat D \flat B \flat B \flat

か が や き つ ず け る わ た し た ち の う た

か が や き つ ず け る わ た し た ち の う た

63

Ab Bb Bb Eb Eb Bb⁷

え いえんの かいだ ん あゆみ つづけ よお と も に つ くる

え いえんの かいだ ん あゆみ つづけ よお と も に つ くる

66

Eb Eb Ab Bb Bb Eb

か が や く み ら い え ゆ め お し ん じ て て お と り あ て

か が や く み ら い え ゆ め お し ん じ て て お と り あ て

69

Eb Bb⁷ Eb Eb Eb Bb

う た い つ ず け る こ の た び じ お か い だ ん の う え

う た い つ ず け る こ の た び じ お か い だ ん の う え

72

Cm Gm A \flat E \flat A \flat B \flat

か ら み え る よ む げ ん に ひ ろ が る こ の そ ら

か ら み え る よ む げ ん に ひ ろ が る こ の そ ら

75

E \flat B \flat Cm E \flat A \flat Fm B \flat E \flat

て お の ば せ ば ふ れ ら れ る ゆ め わ い つ も こ こ に あ る

て お の ば せ ば ふ れ ら れ る ゆ め わ い つ も こ こ に あ る