

# 遺伝子ちゃん

遺伝子くん

♩ = 115

The score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four systems, each with a vocal line, a piano accompaniment line, and a guitar accompaniment line. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The lyrics are in Japanese.

**System 1:** Chords: D, E, A<sup>sus4</sup>, A. Lyrics: ひあ

**System 2:** Chords: D, E, C<sup>#m</sup>, F<sup>#m</sup>. Lyrics: る ろ ん さ ん い と り ふ と ぼ と く す

**System 3:** Chords: D, E, A, A<sup>7</sup>. Lyrics: す べ て が ひ つ よ お で す か

**System 4:** Chords: D, E, C<sup>#m</sup>, F<sup>#m</sup>. Lyrics: し み が で き た ら れ え ざ あ

9

D E A<sup>sus4</sup> A

し わ が ふ え た ら ちゆ う にゆ う ゆい いつのほ

♩ = 110

11

D E C#m F#m

く ろ さ え も な い ほ おが よい て え じぶ ん

13

D E A A<sup>7</sup>

の い で ん し わ ど こい くの

15

D E C#m F#m

17

D E A<sup>sus4</sup> A

♩ = 115

19

D E C#m F#m

ば く も い い け ど や ぱ り じ だ い わ ぽ て ん つ

21

D E A A<sup>7</sup>

あ の こ が や て る は や り の も の た め し た い

23

D E C#m F#m

そ ば か す も ゆ る し て く れ な く て

25

D E A<sup>sus4</sup> A

ふ た え じ や な い と ほ め ら れ な く て

$\bullet = 110$

27

D E C#m F#m

そ の き じ ゅ ん で い た ら

29

D E A A<sup>7</sup>

あ た し わ ぶ さ い く じ や な い け ど か お わ き た な い で す

31

D E C#m F#m

し み も し わ も ほ く ろ も で こ ぼ こ も あ る

33

D E A<sup>sus4</sup> A

あたし わぶさいくじやない け どう けえれま す

$\text{♩} = 104$

35

D E C#m F#m

そ れ が い で ん し あ

37

D E A A<sup>7</sup>

た し の う つ く し さ の し ひよお

39

D E C#m F#m

41

Chord progression: D, E, A<sup>sus4</sup>, A

Measures 41 and 42 of a musical score. The system includes a grand staff with treble, bass, and piano parts. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords marked with 'x' for muted strings. Chord labels 'D', 'E', 'A<sup>sus4</sup>', and 'A' are placed above the staff. Measure 42 includes a fermata over the first two notes of the piano part.

43

Chord progression: D, E, A<sup>sus4</sup> rit., A

Measures 43 and 44 of a musical score. The system includes a grand staff with treble, bass, and piano parts. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. Chord labels 'D', 'E', 'A<sup>sus4</sup> rit.', and 'A' are placed above the staff. Measure 44 includes a fermata over the first two notes of the piano part.