

ああ人生はなんて素晴らしい

サクラひめ

♩ = 100

Am⁷ C⁹ F^Δ B^{b7} Dm⁷ E⁷

4

Am⁷ Am⁷ Am Am Em Em

ま だ す こ し ね つ の さ め き ら な い

7

F F C C Dm Dm

き え か け の ゆ め が あ り ま す し ご と に お わ

10

Am Am B⁷ E⁷ Am Am

れ ほ た ら か し の ぼ ろ ぼ ろ の し ぶ ん の よ お だ

13

Am Am Em Em F F

だれのせえでもないじぶんですべ

16

C C Dm Dm Am Am

てきめたことどこまでいけるかなんて

19

B⁷ E⁷ Am Am Dm⁷ Dm⁷

しんだときまでわか りやしない つま ずういてはじ

♩ = 105

22

G⁷ G⁷ Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷

おかいて あおざめてにいが わらう

25

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am Am

あ あ じ ん せ え わ な ん て す ば ら し い

28

C⁷ C⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

い て み れ ば さ い の お が み え た

♩ = 110

31

Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

わ る く い え ば う ん わ な か た い つ し か わ す れ ら

34

Em⁷ Em⁷ Am Am

れ る か と お も い な が ら す り

36

C⁷ C⁷ Abm⁷ Abm⁷

へ て い く な ん で も

38

D^{b7} D^{b7} B^{b7} B^{b7}

じゅうにな て き た と い れ も

40

E^{b7} E^{b7} Abm⁷ Abm⁷

だんじよ と わ ず う た い お

42

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat m$ $E\flat m$

どればだれかがみていゝる そんなじ

44

$G\flat^7$ $G\flat^7$ $E\flat m$ $A\flat m^7$

♩ = 105

だいになんしよおかここまでこれた

46

$D\flat$ $G\flat^{\Delta}$ $C\flat^6$ Fm^7

だ け で も き み と だ か ら で

48

$B\flat^7$ $E\flat m$ $E\flat m$ $A\flat m^7$

きたこと ああいつに

50

$D\flat$ $G\flat^{\Delta}$ $C\flat^6$ Fm^7

な く なみだもろくな

52

$B\flat^7$ $E\flat m$ $E\flat m$ $E\flat m$

る ね

$\text{♩} = 96$

54

Bbm⁷ Bbm⁷ Abm⁷ Bbm⁷ Ebm rit. Ebm

The musical score is written for guitar and consists of six measures. The first two measures are in Bbm⁷, the next two in Abm⁷, and the last two in Ebm with a 'rit.' marking. The bass lines feature eighth-note patterns, and the rhythm line shows various strumming and fretting techniques.