

混乱

Kazu

♩ = 70

Chord progression: D[△] D[△] D[△] D[△] E E

Lyrics: しよ お げ きの し ら せ は いい ろ のど

This system contains the first three measures of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The first measure has a D[△] chord, and the second and third measures also have D[△] chords. The fourth and fifth measures have E chords. The lyrics are written below the melody line.

Chord progression: E E C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

Lyrics: お よ お ふ し ぎ ない ら だ ち か す か な よ

This system contains measures 4 through 7. The melody continues in the treble clef. The accompaniment in the bass clef features a steady eighth-note bass line. The chords are E, E, C#m⁷, C#m⁷, C#m⁷, C#m⁷, F#m, and F#m. The lyrics are written below the melody line.

Chord progression: F#m F#m D[△] D[△] E E

Lyrics: ろ こ び しよ お げ きの し ら せ

This system contains measures 8 through 10. The melody continues in the treble clef. The accompaniment in the bass clef features a steady eighth-note bass line with triplets. The chords are F#m, F#m, D[△], D[△], E, and E. The lyrics are written below the melody line.

11

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

は い い ろ の ど お よ お ふ し ぎ な い

14

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m Em⁷ A⁷

ら だ ち か す か な よ ろ こ び

17

♩ = 100

F#m F#m F#m F#m

ひゅ う ひゅ う ひゅ う しよ お げ き の

ひゅ う ひゅ う ひゅ う しよ お げ き の

19

F#m

F#m

Bm

Bm

19
 F#m F#m Bm Bm
 しら せ はい い ろの
 しら せ はい い ろの
 12 12 12 12
 7 12 7 12

21

E

E

F#m

F#m

21
 E E F#m F#m
 ごお よ お ふし ぎ ない
 ごお よ お ふし ぎ ない
 12 12 12 12
 7 12 7 12

23

F#m

F#m

Bm

Bm

らだち

かすかなよ

らだち

かすかなよ

25

A#sus4

A#

F#m

F#m

ろこび

しずかでこちいいひ

ろこび

27

F#m F#m Bm Bm

る さ が り み た こ と も な い で ん

た た た

29

E E F#m F#m

し ょ ば と が お い て い た

た た た

31

F#m F#m Bm Bm

て が み い き に は し た さ

た た た

33

E E D[△] D[△]

しよ おげき なにが なに がそおさ

た た た

35

E E C#m⁷ C#m⁷

せ た んだ ちえの わの よおにりか

た た た

37

F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

い できず はいいろのくう かにさま

た た た

39

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

よ い なが ら けい けん の ない

たた た

41

Em⁷ A⁷ F#m F#m

ど お よ お し ず か で こ こ ち い い ひ る さ

たた た

43

F#m F#m Bm Bm

が り い い ひ る さ が り み た こ と も な い で ん し よ ば と

45

E E F#m F#m

が ないでんしよぼとが おい て いたてがみ て

47

F#m F#m Bm Bm

い たてがみ てがみ い き にはし たさしよ おげき

49

E E F#m F#m

はし たさしよおげき しず か でこち い い ひるさ
しず か でこち い い ひるさ

51

F#m

F#m

Bm

Bm

が り い ひ る さ が り み た こ と も な い で ん し ゃ ぼ と
 が り い ひ る さ が り み た こ と も な い で ん し ゃ ぼ と

53

E

E

F#m

F#m

が な い で ん し ゃ ぼ と が お い て い た て が み て
 が な い で ん し ゃ ぼ と が お い て い た て が み て

55

F#m F#m Bm Bm

い たてがみ てがみ い き に は し た さ しよおげき
 い たてがみ てがみ い き に は し た さ しよおげき

12 12 12 12

3 3 3 3

57

A#sus4 A# F#m F#m

は し た さ しよおげき え ら れ て な い か い
 は し た さ しよおげき

12 12 12 12

3 3 3 3

12 12 12 12

12 12 12 12

59

F#m F#m Bm Bm

わ の せき どこか に い るはず

たた た

61

E E F#m F#m

の か ぞく こん なふ しぎな

たた た

63

F#m F#m Bm Bm

な が れ に じよ じよ に お ぼ える

たた た

65

E E D[△] D[△]

い ら だ ち こ お の と り に つ

た た た

67

E E C#m⁷ C#m⁷

み わ ない ち い さ な た か ら に わ し ゆ く ふ

た た た

69

F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

く し た い が か や の そ と に お か れ た か

た た た

71

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

ん か く う か す か な よ ろ こ び し か め

た た た

12 12 12 12

73

Em⁷ A⁷ F#m F#m

ば え な い し よ お げ き の

た た た し よ お げ き の

24 24 24 12 12

75

F#m F#m Bm Bm

し ら せ は い い ろ の

し ら せ は い い ろ の

12 12 12 12

77

E E Am Am

どお よ お ふし ぎ ない
 どお よ お ふし ぎ ない

79

Am Am Dm Dm

らだ ち かす か なよ
 らだ ち かす か なよ

81

G G F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#

ろこ び りゃあ りゃあ りゃあ

♩ = 80

84

F#m F#m Em⁷ A⁷

しよおげきのしらせしよおげきのしらせ

86

D[△] D[△] D[△] D[△] E E

ふ たり が な や ん で き め た み ち か き み だ す の

89

E E C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷

わ や め よ お い ば ら わ お お い か も し れ な い が あ せ め て

92

F#m F#m F#m F#m D[△] D[△]

もと ながいかいだん をのぼ てえ きたぞお しょおげきの

95

D[△] D[△] E E E E C#m⁷ C#m⁷

しらせ はいいろのど およお ふしぎない

99

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m F#m F#m

らだち かすかなよ ろこび

しあわせに なれよ