

オリオン

taiga

$\text{♩} = 72$
G \flat D \flat^7 G $\flat^{\text{sus}4}$ G \flat G \flat D \flat^7 G $\flat^{\text{sus}4}$ G \flat

5 C \flat D \flat E \flat m G \flat C \flat D \flat

きらめくほしぼしが よ ぞらにしばたたく おりおんぎがてん
きらめくほしぼしがよ ぞらにしばたたく おりおんぎがてん

8 G \flat G \flat^7 C \flat D \flat E \flat m G \flat C \flat D \flat

くうにまいおどる たいこのじだいか らかたりつがれし しんわのなかのええ
くうにまいおどる たいこのじだいか らかたりつがれし しんわのなかのええ

12 $\text{♩} = 80$

$G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat$ $D\flat$

ゆうおりおんのな かみがみ のあそぶうちゅうのぶたい

ゆうおりおんのな かみがみ のあそぶうちゅうのぶたい

15 $A\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat$ $D\flat$

おりおんよか がやけええんのかがやき

おりおんよか がやけええんのかがやき

19 $A\flat$ $G\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$

23

$D\flat$ Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $G\flat$ Cm^7

ししぎのしんぞおもえ るほのおのよおに おりおんざがゆうしゃ

ししぎのしんぞおもえ るほのおのよおに おりおんざがゆうしゃ

26

$E\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$ Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

のたましいやどす かりゅうどのゆみや がひかりかがやく

のたましいやどす かりゅうどのゆみや がひかりかがやく

29

$G\flat$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$ $G\flat$ $D\flat$

$\text{♩} = 72$

せえぎのしんふに いうちゅうにひびく かがみのあそぶ

せえぎのしんふに いうちゅうにひびく かがみのあそぶ

32

$E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $C\flat$ $B\flat m^7$ $A\flat m^7$ $D\flat^7$

うちゅうのぶたい おりおんよかがやけ え ええんのかがやき

うちゅうのぶたい おりおんよかがやけ え ええんのかがやき

35

$G\flat$ $D\flat$ $E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $A\flat m^7$ $D\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$

40

$G\flat$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$

ときおこえてもの がたりわつずく おりおんのかがやき

ときおこえてもの がたりわつずく おりおんのかがやき

44

G \flat G \flat ⁷ C \flat D \flat E \flat m G \flat

みらいえとつづく ほしほしのうたごえ がうちゅうにひびく

みらいえとつづく ほしほしのうたごえ がうちゅうにひびく

47

C \flat D \flat G \flat G \flat G \flat G \flat $\text{♩} = 80$

しんせえなるおりおんええ えんにたたえよお かみがみ

しんせえなるおりおんええ えんにたたえよお かみがみ

50

D \flat D \flat A \flat A \flat D \flat D \flat

のあそぶうちゅうのぶたい おりおんよか がやけええんのかがやき

のあそぶうちゅうのぶたい おりおんよか がやけええんのかがやき

53

G \flat G \flat D \flat D \flat A \flat G \flat D \flat D \flat

57

G \flat E \flat m 7 A \flat 7 D \flat D \flat Fm 7 B \flat m 7 B \flat m 7

せえぎのちよおこく がよぞらにはえ
せえぎのちよおこく がよぞらにはえ

61

G \flat Cm 7 E \flat m 7 A \flat 7 D \flat Fm 7 B \flat m 7 B \flat m 7

しんせえなるおりおん え ええんにかがやく
しんせえなるおりおんえ ええんにかがやく

65

$G\flat$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$ $\text{♩} = 72$ $G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat^{sus4}$ $G\flat$
rit. rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab). The tempo is marked as quarter note = 72. The first two measures (65-66) feature a bass line with eighth notes and a right-hand part with chords. The last two measures (67-68) feature a bass line with triplets and a right-hand part with triplets. The piece ends with a ritardando.