

# 月に叢雲

ねこにマインド

♩ = 52      Cm<sup>7</sup>      Cm<sup>7</sup>      ♩ = 104      E<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>

い つ も の よ  
い つ も の

<sup>3</sup> G<sup>7</sup>      Cm      A<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>

お に  
わ た り ど り

あ あ あ  
わ た り ど り が き

<sup>5</sup> Fm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup><sup>7</sup>      E<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>

が き た け ど  
ざ ん ね ん な

た け ど  
ざ ん ね ん な

7

G<sup>7</sup> Cm Ab Fm<sup>7</sup>

こ と わ こ お よ お が

あ あ あ こ お よ お が く す

9

Bb<sup>7</sup> Eb Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

く す ん で いる い つ

ん で いる

11

Eb Gm<sup>7</sup> Cm C

も の よ お に ゆ

お お お

13

Fm Fm Ab Bb

う ちゅう ぶ で よん け え の やま

よ ん け え の

15

Eb Gm<sup>7</sup> Cm C

の あ き お み る こ お

や ま の あ き お お おお

17

Fm<sup>7</sup> Bb Eb Eb

だ い で か い ほ お さ れ る

こ お だ い で か い ほ お さ れ る

19

Ab G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Musical score for measures 19-20. The key signature is B-flat major (two flats). The bass line consists of eighth-note patterns. Chords are indicated above the staves: Ab, G<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, and Cm<sup>7</sup>.

21

Ab B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Musical score for measures 21-22. The key signature is B-flat major (two flats). The bass line continues with eighth-note patterns. Chords are indicated above the staves: Ab, B<sup>b7</sup>, Fm<sup>7</sup>, and Gm<sup>7</sup>.

23

Ebm Ebm Ebm Ebm

さい きん こん な お も い も  
 ん な お も い も

Musical score for measures 23-24. The key signature is E-flat major (three flats). The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staves: Ebm, Ebm, Ebm, and Ebm.

25

B B B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

い に し え の ひ と の ゆ う

い に し え の ひ と の ゆ う

27

E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m

つ き に む ら く も

つ き に お お お

29

B B B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

す ぎ た る は な お

す ぎ た る は お お お

31 Cm G Cm Fm<sup>7</sup>

せ か い に せ  
せ か い に

33 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm

んそおのれんさ なんか いらな いよな  
せんそおのれんさ なんか いらないよな ああ あ

36 Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

こねこがはれたあさ く るまにひ  
あああ

39 G<sup>7</sup> Cm Cm Cm G<sup>#</sup>△ G<sup>#</sup>△

か れて し ン だ せ かい に せん そ お の れ ン さ

し ン だ せ かい に の れ ン さ な ん

42 Bb<sup>6</sup> Bb<sup>6</sup> Eb Eb<sup>7</sup> Cm Cm

な ん か い ら な い よ な こ ね こ が は

か い ら な あ あ あ こ ね こ が

45 G<sup>#</sup>△ G<sup>#</sup>△ Bb<sup>6</sup> Bb<sup>6</sup> Eb Eb<sup>7</sup>

れ た あ さ く る ま に ひ か れ て し ン だ

あ あ あ く る ま に ひ か れ て し ン だ

48 Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

50 Fm G<sup>sus4</sup> G G

52  $\text{♩} = 96$  Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> G $\sharp$  B $\flat$  Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  $\text{♩} = 88$  Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> rit.