

海女になりたい2013~2023-

はらたま@月巻

♩ = 160
Ab Eb

2
Ab Eb

3
Fm Cm

や と き ず い た の
や と き

4

Fm Db

じ

5

Eb Ab

ぶ ん の や り た い こ と が

6

Db Ab

あ な た の

7

B \flat m E \flat

ために い ぎ たい お よ ぎ たい

8

Fm D \flat

そ の た め に う み

9

E \flat A \flat

え な み の な か え い そ の ほ お え

10

E \flat E \flat

し ら は ま か い が
し ら は ま か い が

11

B \flat F

ん は ま な か う た す つ か い が ん
ん は ま な か う た す つ か い が ん

12

Gm Gm

よ し つ ね か い ひ
よ し つ ね か い ひ

13

Dm Dm

ん せ き じ ろ お お つ ち よ が は ま

ん せ き じ ろ お お つ ち よ が は ま

14

E \flat E \flat

ま え は ま に

ま

15

F F

し ば ま ぱ い な が ま び い ち

16

B \flat B \flat

い は お よ

17

B \flat B \flat

し か い わ い き き ら に か い

18

Gm Gm

19

Gm Gm

あ ま に な り た い

あ ま に な り た い

20

Dm Dm

あな た

あな た

21

Dm Dm

の た め に だ れ か の た め に

の た め に だ れ か の た め に

22

Gm Gm

Gm Gm

23 Gm Gm

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

24 Dm Dm

か い の な か

25 Dm Dm

の た ま お と り た い の お お お

26 A \flat E \flat

27

Fm Cm

あ ま に な り た い

あ ま に な り た い

28

D \flat A \flat

ひ ぐ ち き

ひ ぐ

29

D \flat E \flat

み の た め に あ な た の た め に

30 A_b E_b

31 F_m A_b

あ ま に な り た い

32 D_b B_bm

の り の う

33 E_b A_b

み お も ぐ り た い の お お お お

34

E_b E_b

35

E_b^7 E_b^7

36

Fm Cm

あ こ が れ や せ ん ぼ お

あ こ が れ や せ ん ぼ お

37

C# Ab

じゃ な い だ け じゃ な い

じゃ な い だ け じゃ な い

38

Bbm Fm

じ ぶ ん じ し ん で き

じ ぶ ん じ し ん で き

39

G° C7

め た の

...

40

Fm Cm

さ む い ひ も こ お る

41

C# Ab

ひ も し ば れ る ひ も

42

Bbm Fm

ひ と り で ひ し き で ひ と り

43

G^o C⁷

で う み え も ぐ て

44

A_b E_b

ま り ん ぽ あ く し ら は ま

ま り ん ぽ あ く し ら は ま

45

F_m C_m

よ し つ ね か い ひ ん

よ し つ ね か い ひ ん

46

$D\flat$ $A\flat$

さむらいはまかいすいしたはまあた

さむらいはまかいすいしたはまあた

47

$G\flat$ $E\flat$

らしまいこびいち

らしまいこびいち

48

$A\flat$ $E\flat$

あじがさわたいらだてかつら

あじがさわたいらだてかつら

49

Fm Cm

は ま う え と は ま こ
 は ま う え と は ま こ

50

Db Eb

か も れ え ん ぼ お び
 か も れ え ん ぼ お び

51

Ab Ab

い ち
 い ち

52

Fm Bbm⁷

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

53

E_b A_b

い

い

54

Fm Bbm⁷

み う ら さ ん の た め に あ ん

み う ら さ ん の た め に あ ん

55

E_b **A_b**

い さ ん の た め に

い さ ん の た め に

56

F_m **B_bm⁷**

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

57

E_b **A_b**

い

58

Fm Bbm⁷

うみのな かのたま

うみのな かのたま

59

Eb Ab

おとりた いの

おとりた

60

Fm Db

あまにな りた い

あまにな りた

61

E_b A_b

い

62

F_m D_b

の り の う ら で う ら
 の り の う ら で う ら

63

A_b E_b

の な か で
 の な か まで

64

Db Cm

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

65

Fm Fm

い

66

Db Eb

た ま お さ が し た い

た ま お さ が し た い

67

A_b A_b

の
の

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびベースラインを含む。メロディは高音域で、ピアノは和音で、ベースはリズムパターンを演奏する。調性はA-flat major (三 flats)。

68

A_b A_b^{sus4}

あ ま に な り た い
あ ま に な り た

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびベースラインを含む。メロディは高音域で、ピアノは和音で、ベースはリズムパターンを演奏する。調性はA-flat major (三 flats)。

69

A_b^{sus4} A_b^{sus4}

い

この楽譜は、メロディ、ピアノ伴奏、およびベースラインを含む。メロディは高音域で、ピアノは和音で、ベースはリズムパターンを演奏する。調性はA-flat major (三 flats)。

70

$A\flat$ $A\flat^{sus4}$

の り の う ら で う ら

の り の う ら で う ら

71

$A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

の な か で

の な か で

72

$A\flat$ $A\flat^{sus4}$

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

73 $A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

74 $A\flat$ $A\flat^{sus4}$

た ま お さ が し た い

た ま お さ

75 $A\flat$ $A\flat$

の

76

$A\flat$ $A\flat$

た ま お つ く る こ と え が

た ま お つ く る こ と え が

77

$A\flat$ $A\flat$

く こ と つ く る こ と

く こ と つ く る

78

$G\flat$ $G\flat$

さ が す こ と さ が す

79 $G\flat$ $G\flat$

こ と も ぐ る こ と

80 E E

あ な た の た め な ら

81 E $D\flat m$

た か お の た め な ら

82 $A\flat$ $A\flat^{sus4}$

で き る わ ぜ た い

83 $A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

ぜ た い に

84 $D\flat$ $D\flat$

お き の し ま さ し ま

85 $E\flat$ $E\flat$

お き つ ゆ い が は ま

86 $A\flat$ $A\flat$

ず し も り や お お あ

ず し も り や お お あ

87 $D\flat$ $D\flat$

ら い ま え は ら

ら い ま え は ら

88 $D\flat$ $D\flat$

う ば ら は さ き が ら

う ば

89 E_b E_b

の ち き ち い も く ち

90 E_b D_b

お お あ ら い さ ん び い ち い

91 Cm E_b

そ は ら ふ た つ し ま

92 G G

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

93 G+ G+

い

94 C C

り り い さ ん の た め に つ よ
り り い さ ん の

95 Cm Cm

し さ ん の の た め に

96 Am Am

あ ま に な り た い

97 F F

98 D D

ね た い ぎよ に な れ

99 D⁷ D⁷

る わ

100 A^b A^b

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

101 $A\flat+$ $A\flat+$

い

102 $D\flat$ $D\flat$

の り の い そ に ひ そ
 の り の い そ に ひ そ

103 $D\flat m$ $D\flat m$

む
 む か か ん に

104

A_b A_b

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

105

A_b+ A_b+

い

う つ く し い た ま お

106

D_b D_b

う つ く し い た ま お

う つ く し い た ま お

107

$D\flat m$ $D\flat m$

みつけたいの

みつけたいの

108

$A\flat$ $A\flat^{sus4}$

あまに なりた い

あまに なりた

109

$A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

110

$A\flat$ $A\flat^{sus4}$

ひ さ だ さ ん の た め に ほ

ひ さ だ さ ん の た め に ほ

111

$A\flat$ $A\flat$

ほ さ ん の た め に

ほ さ ん の た め に

112

$A\flat$ $D\flat m$

あ ま に な り た い

あ ま に な り た

113

D \flat mD \flat m

か い ゆ う ぎよ に も な

114

Fm

E+

か い ゆ う ぎよ に も な

115

Fm⁷B \flat ⁷Em⁷Em⁷

れ る わ

あ ま に な り た い

117

Ab+ Ab+ Db Db Dbm Dbm

らいあんさんのために た かみさんのために

い らいあんさんのために た かみさんのために

120

Bbm Bbm Gb Gb Eb Eb

あまになりた い よおしよくぎよにもな

あ まになりた い よおしよくぎよにもな

123

Eb⁷ Eb⁷ Ab Ab Ab+ Ab+

れるわ あまにあまになり たい

れ るわ あまにあまになり た い

126

Db Db Dbm Dbm Bbm Bbm

のりのい わにひそ む あまになりた い

の り の

129

G \flat G \flat E \flat E \flat E \flat ⁷ E \flat ⁷

う つ く し い た ま お こ さ え た い の

132

A A A+ A+

あ ま に あ ま に な り た い
あ ま に あ ま に な り た い

134

D D Dm Dm

し か ご さ ん の た め に し ら と り さ ん の た め に
し か ご さ

136

A A A+ A+

あ ま に な り た い

138

D D Dm Dm

う つ く し い た ま お あ つ ら え た い の

140

B B B B

あ ま に な り た い

あ ま に な り た い

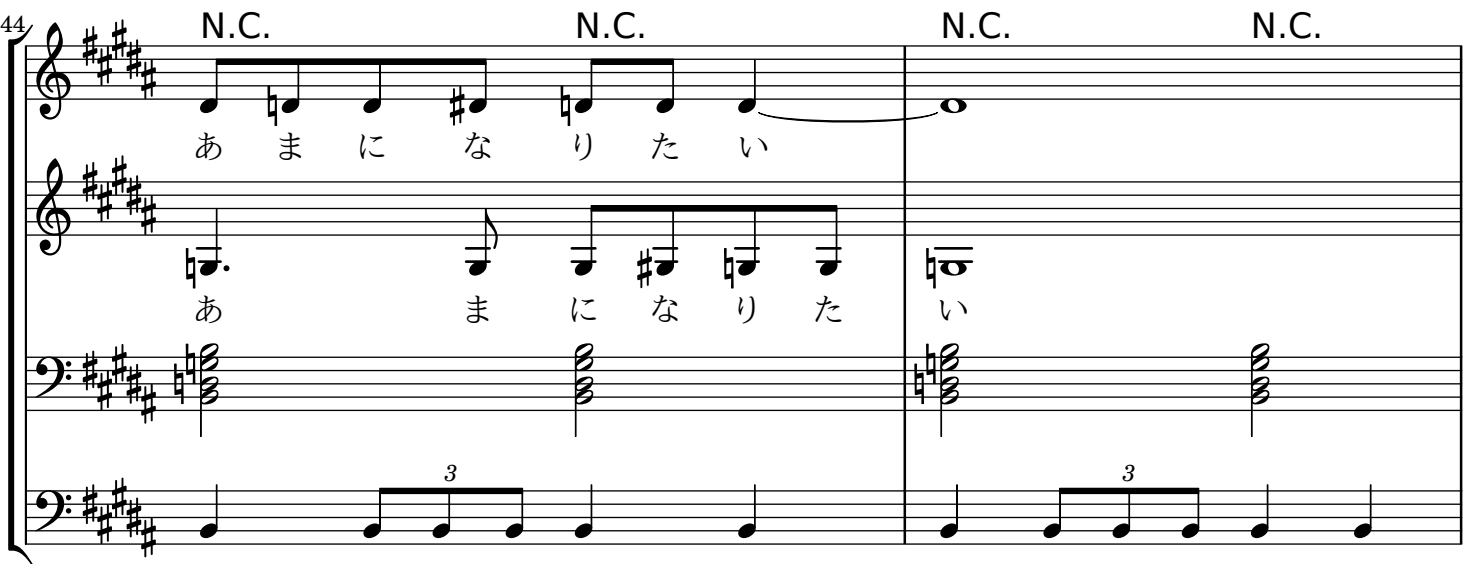
142

A A A A

の り の こ こ ろ に ひ そ む

の り の こ こ ろ に ひ そ む わ た く し の

N.C. N.C. N.C. N.C.



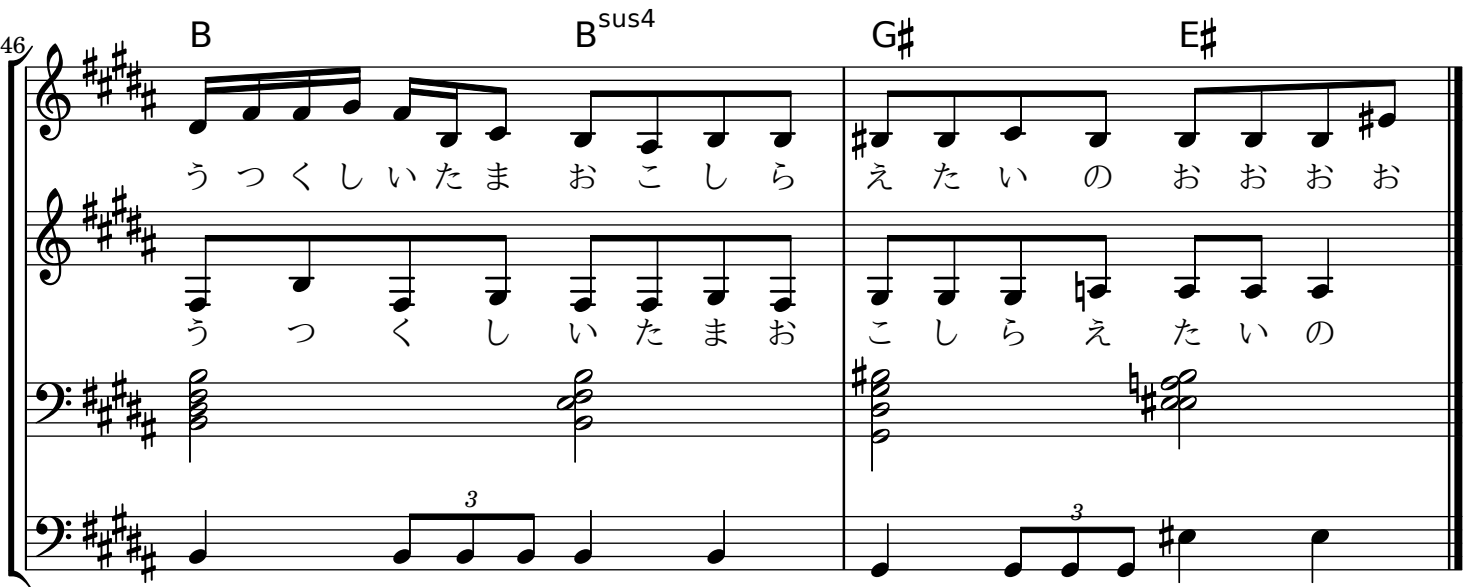
あまになりた い

あまになりた い

あまになりた い

あまになりた い

B B^{SUS4} G# E#



うつくしいたまおこしらえたいの おお おお

うつくしいたまおこしらえたいの

うつくしいたまおこしらえたいの

うつくしいたまおこしらえたいの