

# ギャン中哀歌

かえる

♩ = 100  
Fm Cm G<sup>7</sup> Cm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

4 Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Cm

ころ ながなけれ ば

7 A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ぎゃんぶるとふたた びであわなけれ ば こお かいしかな

10

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

い ふつうのせえかつ でよか たのに

13

E $\flat$  Fm B $\flat$  Cm

そのひぐらしでい ばいはいはい

15

A $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat^7$

なんおや てもし ばいしはい

17 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

かぞくのこゝとわしんぱいしんぱい

19 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

で もかんしゃ

21 E<sub>b</sub> F<sub>m</sub> B<sub>b</sub> C<sub>m</sub>

もちいゑはがされちんたいちんたい

23

$A\flat$   $F^7$   $B\flat$   $B\flat^7$

ばくちのしすぎで さいふわいたい

25

$E\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $A\flat$

あすのしゅうしにき たいいばい

27

$E\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $E\flat$

けきよくひがいしゃ しにたいきえたい

29

$E_b$   $Fm$   $B_b$   $Cm$

ま じ い しよ お か ん しや

Musical score for measures 29-30. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature has two flats (B-flat major/E-flat minor). The guitar part uses a capo on the 2nd fret.

31

$A_b$   $F^7$   $B_b$   $B_b^7$

か ん しや し か か え せ な い

Musical score for measures 31-32. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature has two flats (B-flat major/E-flat minor). The guitar part uses a capo on the 2nd fret.

33

$E_b$   $B_b$   $E_b$   $A_b$

ま じ い しよ お か ん しや

Musical score for measures 33-34. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature has two flats (B-flat major/E-flat minor). The guitar part uses a capo on the 2nd fret.

35

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

ちよ お り す ぺ く と

37

E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  E $\flat$

rit.