

バッド飲みニケーション

点点

♩ = 132
Gm

Chords: Gm, Gm, Eb, Eb

Lyrics: きつえんじよ でたばこおくゆらせながら

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the bass clef, and a guitar part in the bottom staff. The tempo is marked as 132 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first measure is a whole rest in the vocal line. The second measure has a 7/8 time signature change. The lyrics are: きつえんじよ でたばこおくゆらせながら.

Chords: Bb, Bb, F, F

Lyrics: すまほ おいじる

This system contains measures 3 through 6. Measure 3 starts with a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are: すまほ おいじる.

Chords: Gm, Gm, Eb, Eb

Lyrics: とおにかい しじこくおすぎているけど

This system contains measures 5 through 8. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are: とおにかい しじこくおすぎているけど.

7 B \flat B \flat F F Cm B \flat

いそぐ つもりわ もおと お ない

10 A \flat A \flat A \flat B \flat Cm Cm

13 Cm Cm A \flat A \flat B \flat B \flat

のみか い がにが てだ そも そものめ ないし いろいろ

16 E \flat E \flat Cm B \flat

つかれる から そ れでもい いめん もない わ

18 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $B\flat$

け じ ゃ な い の で ひ て え す つ も り わ な い

20 Cm Cm $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$

の だ け れ ど ひ と ご み が に が て だ

23 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$

ひ さ し ぶ り の は ん か が い に

25 $F\sharp$ $F\sharp$ $F\sharp$ $F\sharp$

ひ と よ い し そ お に な り な が ら

27

B \flat B \flat ^{sus4} G E

お もい あし どりでもくてきち え むかう

29

E \flat Δ D⁷ Gm⁷ B \flat ⁷

しよ

31

E \flat Δ D⁷ Gm⁷ B \flat ⁷

お わ へ え せ え れ

33

E_b^Δ D^7 Gm^7 Bb^7

え わ わ ま だ い な い け ど お

35

E_b^Δ D^7 Gm^7 Bb^7

お の お の お の お の お の お の お ば

37

E_b^Δ D^7 Gm^7 Bb^7

ど の み に け え し ょ ん