

龍眠洞～7月の調べ～

こと

♩ = 72
N.C. Gm Gm F F

そのど おくつわおおたきの うらにいりぐちがあ りさい

そのど おくつわおおたきの うらにいりぐちがあ りさい

3 Eb Eb D D

し んぶにわあおいりゅう がね むるとの でんしょおが あるまも

し んぶにわあおいりゅう がね むるとの でんしょおが あるまも

5 Gm Gm F F

り て であるみずのせえれ えが いりぐちおかくして おりわ

り て であるみずのせえれ えが いりぐちおかくして おりわ

7

E_b E_b D D

れ われが たちい る ことわ できな い

れ われが たちい る ことわ できな い

9

B_b^9 E_b^Δ F B_b

11

Gm E_b^Δ F B_b

ら ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら

13

Gm⁷ Dm⁷ Eb^Δ Dm⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら

15

Cm⁷ F G^{sus4} Gm

え え

17

Bb⁹ Eb^Δ F Bb

ん が わ で と ち の で ん し ょ お お し ら べ な が ら す

ん が わ で と ち の で ん し ょ お お し ら べ な が ら す

19

Gm Eb[△] F Bb

い き ん く つ の ね い ろ お た の し ん で い た ら い

い き ん く つ の ね い ろ お た の し ん で い た ら い

21

Gm⁷ Dm⁷ Eb[△] Dm⁷

つ の ま に か ね む て し ま た よ お だ ま

つ の ま に か ね む て し ま た よ お だ ま

23

Cm⁷ F G^{sus4} G

だ は ん ぶ ん も す す ん で い な い

だ は ん ぶ ん も す す ん で い な い

25

Gm D# F Bb

Musical score for measures 25-26. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is mostly silent in measure 25 and has a single note in measure 26.

27

Gm D# F Bb

ら ら ら ら ら ら ら ら

Musical score for measures 27-28. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line has a melody of eighth notes in measure 27 and a longer note in measure 28.

29

Gm D# F Bb

ら ら ら ら ら ら ら ら

Musical score for measures 29-30. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line has a melody of eighth notes in measure 29 and a longer note in measure 30.

31

Gm D# F Bb