

♩ = 208

This musical score is for guitar and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 208. The key signature is C major. The guitar accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass and a mix of eighth and sixteenth notes in the treble. The lyrics are in Japanese and are written below the vocal line.

**System 1:** Chords: C, C, F, C. Lyrics: なにおいでるのか

**System 2:** Chords: C, C, F, C. Lyrics: よくわかんない

**System 3:** Chords: Am, C, G, Dm. Lyrics: なにおいでるのか

**System 4:** Chords: Am, C, Dm<sup>7</sup>, C. Lyrics: よくわかんない

9 C C F C

なにおいでるの か

11 C C F C

よくわかんない

13 Am C G Dm

なにおいでるの か

15 Am C Dm7 C

よくわかんない

17  $\text{♩} = 144$   
 $G^7$  C C C

え ら

19 C C C C

あ い つ ま ち が え た の

21 C  $G^7$  C C

だ ろ お え ら

23 C C C C

あ ど こ で ま ち が え た

25

G<sup>7</sup> C Am = 108 F

の だ ろ お え ら あ

この楽譜は、メロディ、ピアノ、ギター、ドラムの4パートで構成されています。メロディは高音域で進行し、ピアノは低音域でリズムを刻みます。ギターはコード進行を弾き、ドラムはリズムを維持します。

27

G C Am F

だ れ が ま ち が え

この楽譜は、メロディ、ピアノ、ギター、ドラムの4パートで構成されています。メロディは高音域で進行し、ピアノは低音域でリズムを刻みます。ギターはコード進行を弾き、ドラムはリズムを維持します。

29

G C Am F

た の だ ろ お え ら あ

この楽譜は、メロディ、ピアノ、ギター、ドラムの4パートで構成されています。メロディは高音域で進行し、ピアノは低音域でリズムを刻みます。ギターはコード進行を弾き、ドラムはリズムを維持します。

31 G C Am F

なにおまちがえ

33 G C C C

たのだろおえ

35 F C C C

らあなぜま

37 F C Am C

ちがえたのだろおえ

39 G Dm Am C

ら あ ど の よ お に ま

41 Dm<sup>7</sup> C Em D C Bm

ち が え た の だ ろ お え ら あ

44 C D G B<sup>7</sup> Em D

え ら あ え ら

47 Em G Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Em

あ わ た し に ぶ き わ つ く れ な い

50

Am B<sup>7</sup> C<sup>△</sup> Am Em B<sup>7</sup> E<sup>sus4</sup> rit. E

Am B<sup>7</sup> C<sup>△</sup> Am Em B<sup>7</sup> E<sup>sus4</sup> rit. E