

未来を拓く、人間の枠を超えるAI

ChatGPT / うゆ

♩ = 100

The musical score is presented in a standard four-staff format: Treble Clef (Vocal), Bass Clef (Left Hand), Bass Clef (Right Hand), and Drum Kit. The key signature is C# major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each containing two measures. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 100. Chord symbols are placed above the vocal line: C#m7, D#m7, EΔ, and EΔ. The lyrics are written below the vocal line. The second system begins with a measure rest (3) and continues with the same chord symbols and lyrics. The third system begins with a measure rest (5) and continues with the same chord symbols and lyrics. The drum kit part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

C#m7 D#m7 EΔ EΔ

え ぃあい ぃつう ぎふ ゆ ちゃあい つぎ なう

C#m7 D#m7 EΔ EΔ

め ぃきん らいぃ ふい じあ る れ と みしよ うゆ ほう

C#m7 D#m7 EΔ EΔ

い つりよるにんえ ぶあり でい い つすまるたるざんゆすいんく

7

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ふ らむどらいぶういんか あず と うへるぴんゆちゆずあどりんく

9

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあいわみらいおきり ひら くそおぞおせえのみちになる

11

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

に んげんのげんかいおこ える たいげんするみらいのもでる

13

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

せ えさん せええおあげ るこ お りつお かえ る

15

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

こ れからのみら いおえ がく き ぼおのぶたいいおてらす

17

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあい いつう ざふ ゆ ちやあい つぎ なう

19

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

め い き ん ら い い ふ い じ あ る れ と み し ょ う ゆ は う

21

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

い つ り よ る に ん え ぶ あ り で い い つ す ま る た る ざ ん ゆ す い ん く

23

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ふ ら む ど ら い ぶ う い ん か あ ず と う へ る び ん ゆ ち ゆ ず あ ど り ん く

25

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

え いあい わた だ のど お ぐにす ぎな い

27

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

に んげん わし ごと おう ば われて すい たい

29

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

た だしく つか わなけ れば も んだい がお きる

31

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

あ やま たけ か お も た ら す の い ず

33

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ぜ ん り よ お な も く て き に つ か う べ き だ

35

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

し ゃ か い の か だ い か い け つ に む か う せ い か

37

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

それがわ たしい た ちが も つべき ぎむ だ

39

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

さ さえあ いな がら とも に あゆむ きず な

41

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあい いつう ざふ ゆ ちやあい つぎ なう

43

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

め い きん ら い い ふ い じ あ る れ と み し ょ う ゆ は う

45

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

い つ り よ る に ん え ぶ あ り で い い つ す ま る た る ざ ん ゆ す い ん く

47

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ふ ら む ど ら い ぶ う い ん か あ ず と う へ る び ん ゆ ち ゆ ず あ ど り ん く

49

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあいわしんぽおもた らす ふ るいわくぐみおおわらす

51

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

み らいかえるてくのろじ いか く しんてきなてくのろじい

53

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

み らいおきりひいらくか ぎに な るむげんのか ちになる

55

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあいとておとりあおお その ちからにかんしゃおありがとお

57

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

え いあい いう ざふ ゆ ちやあい つぎ なう

59

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

め いきん らいい ふい じあ る れ と みしよ うゆ はう

61

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

い つりよるにんえ ぶあり でい い つすまるたるざんゆすいんく

63

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ふ らむどらいぶういんか あず と うへるびんゆちゆずあどりんく

65

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

ば とれつなとおふあるげ と え いろいろいずじゃすとあとうる

67

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

い つあ ぶと うあす とう ゆ ずい とらいいととうびくる

69

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

い つあげいむちえ いんじゃ あい つ ざうえいぶあ ぶざふゆちやあ

71

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

そ うれつゆずい とらい とあ んどれつめいくい とによるちやあ

73

C#m⁷ D#m⁷ E[△] rit. E[△]

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org