

都営バス梅70

zAsso

♩ = 112

G[△] A Bm D G[△] A

あ ああ ああ ああああ あああ あ ああ ああ

4

Bm D G[△] A D D

ああああ ああああ あ あああ ああ ああああ ああああ

7

G[△] A D D D D

あ ああ ああ ああああ ああああ と え えば す う

10

C#m⁷ F#⁷ Bm Bm Am⁷ D⁷

め な なじゆ うわ は な こ が ね い え き き た ぐ ち か ら

13

G G F#m⁷ Bm G G

お う め し ゃ こ ま で お む す ぶ ろ

16

A^{sus4} A D D C#m⁷ F#⁷

せ ん こ だ い ら し ひ が し や ま と し
こ だ い ら し ひ が し や ま と し

19

Bm Bm Am⁷ D⁷ G G

む さ し む ら や ま し み ず ほ ま ち そ し て お う め し お お お だ
む さ し む ら や ま し み ず ほ ま ち そ し て お う め し お お お だ

22

F#m⁷ Bm Em⁷ A D D

んするとないの ろせんばすでも ともながい
 んするとないの ろせんばすでも ともながい

25

G[△] A Bm D G[△] A

お うめか いど おおかけぬけ て ち いきじゅ うみ
 お うめか いど おおかけぬけ て ち いきじゅ うみ

28

Bm D G[△] A D D

んのゆめおのせ て きよ おもば すわ はしりぬけ る
 んのゆめおのせ て きよ おもば すわ はしりぬけ る

31

G[△] A D D G[△] A

の どかな ふう けえおお て あ あああ ああ

の どかな ふう けえおお て あ ああ

Detailed description: This system contains measures 31, 32, and 33. The vocal line starts with 'の どかな ふう' in measure 31, 'けえおお て' in measure 32, and 'あ あああ ああ' in measure 33. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chords are indicated above the staff: G[△] (measures 31, 33), A (measures 31, 33), and D (measures 32).

34

Bm D G[△] A Bm D

あ あああ ああああ あ あああ ああ ああああ ああああ

あ ああ ああああ ああああ ああああ ああああ

Detailed description: This system contains measures 34, 35, and 36. The vocal line consists of 'あ あああ ああああ' in measure 34, 'あ あああ ああ' in measure 35, and 'ああああ ああああ' in measure 36. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Chords are indicated above the staff: Bm (measures 34, 36), D (measures 34, 36), G[△] (measure 35), and A (measures 35, 36).

37

G[△] A D D G[△] A

あ あああ ああ ああああ ああああ あ あああ ああ

あ ああ ああああ ああああ ああああ ああああ

Detailed description: This system contains measures 37, 38, and 39. The vocal line starts with 'あ あああ ああ' in measure 37, 'ああああ ああああ' in measure 38, and 'あ あああ ああ' in measure 39. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Chords are indicated above the staff: G[△] (measures 37, 39), A (measures 37, 39), and D (measures 38).

40

D D D D C#m⁷ F#⁷

ああああ ああああ よこたばすて えでげしゃして

ああああ ああああ よこたばすて えでげしゃして

43

Bm Bm Am⁷ D⁷ G G

しよびんぐもおるま でちよとあるく ひがしながお

しよびんぐもおるま でちよとあるく ひがしながお

46

F#m⁷ Bm G G A^{sus4} A

かでげしゃして どおぶつえんまでが んばてあるく

かでげしゃして どおぶつえんまでが んばてあるく

49

D D C#m⁷ F#⁷ Bm Bm Am⁷ D⁷

しゅうてんまでゆ られてみるが なにもするこ となくかえる

あ あ あ あ あ あ

53

G G F#m⁷ Bm Em⁷ A

おうめ えきさび れた えきま え かそかわすぐそ

あ あ あ あ あ あ

56

D D G[△] A Bm D

こまできてる だんだん いな かなになてゆく

あ あ だんだん い なかなになてゆく

59

G[△] A Bm D G[△] A

ろ おどさ いど にみせがなら ぶ ど んど ん おく
ろ おどさ い どに みせが ならぶ ど んど んお

62

D D G[△] A D D

えは い て ゆ く の す た る じ い お え が い て い る
く え は い て ゆ く の す た る じ い お え が い て い る

65

G[△] A Bm D G[△] A

お う め か い ど お お か け ぬ け て ち い き じ ゅ う み
お う め か い ど お お か け ぬ け て ち い き じ ゅ う み

68

Bm D G[△] A D D

ん の あ し と な て きよ お も ば す わ は し り ぬ け る

ん の あ し と な て きよ お も ば す わ は し り ぬ け る

71

G[△] A D D G[△] A

そ こ に な に が あ ろ お と も あ あ あ あ あ

そ こ に な に が あ ろ お と も ら ら ら ら ら

74

Bm D G[△] A Bm D

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

77

G[△] A D D G[△] A

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ら らら らら らら らら らら らら らら

80

D D G[△] A Bm D

ああああ ああああ お う め か い ど お お かけ ぬ け て

ら らら らら らら ら

rit.