

# ひとり

作詞: 柚瓜リイ / 作曲: tao\_hiro

♩ = 96  
Cb Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb Ebm Bb<sup>7</sup>

あてもなく あるき つづけ  
あてもなくある

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal melody in the treble clef. The key signature is C minor (Cb). The tempo is marked as quarter note = 96. The first measure is a whole rest. The second measure has a whole note chord. The third measure has a half note chord. The lyrics are written under the vocal line.

4 Ebm<sup>7</sup> Ebm Cb Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb

てる もくてき ち わぼや けてい る いかみ  
きつずけてる もく て き ち わ ぼや けてい る

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal melody has a melisma on the word 'いてる' in measure 5. The lyrics are written under the vocal line.

7 Ebm Bb<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ebm Cb Abm<sup>7</sup>

た ゆめよ りも あいまいで わから なくて  
いつ か み た ゆ めよ りも あい ま い で わ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal melody has a melisma on the word 'りも' in measure 8. The lyrics are written under the vocal line.

10

Db<sup>7</sup> Gb Ebm Bb<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ebm

たよりない かたち で こたえな  
 かななくて たよりないかたちで

13

Cb Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb Ebm Bb<sup>7</sup>

ん てすな のよおに すくてわ すりぬ けて  
 こたえなんてすな のよおに すくてわすりぬ

16

Ebm<sup>7</sup> Ebm Cb Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb

のこたの わての ひらぶん だけ みらいが  
 けて のこたのわての ひらぶん だけ

19

$E\flat m$   $B\flat^7$   $E\flat m^7$   $E\flat m$   $C\flat$   $A\flat m^7$

く らいの か みえない の がこわ いのか  
 み らいがく ら いのか み えない の

22

$D\flat^7$   $G\flat$   $E\flat m$   $B\flat^7$   $E\flat m^7$   $E\flat m$

こわいの わ ひとり だから か のぼした  
 が こわいのか こ わいの わ ひとりだからか

25

$C\flat$   $A\flat m^7$   $D\flat^7$   $G\flat$   $E\flat m$   $B\flat^7$

て わなに おのぞむ あてもなく あるき つづけ  
 の ぼした て わなに おのぞむ あてもなく あるき

28

$Ebm^7$   $Ebm$   $Cb$   $Abm^7$   $Db^7$   $Gb$

てる だけどたど りつき たくて つかふ

つずけてる だけどたど りつき たくて

31

$Ebm$   $Bb^7$   $Ebm^7$   $Ebm$   $Cb$   $Abm^7$

あ んわき えるか な そのとき わ ら て たらい

つかふ あんわき える かな そのとき わら て

34

$Db^7$   $Gb$   $Cb$   $Abm^7$   $Db^7$   $Gb$

いな

たらいいな

rit.

rit.