

Last Job

Kazu

♩ = 100
Gm

D

B♭

C

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are treble clefs, both containing whole rests. The third and fourth staves are bass clefs, containing chordal accompaniment for the first system. The bottom staff is a drum set part, showing a sequence of eighth notes and quarter notes with various articulation marks.

The second system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a triplet of eighth notes, followed by a melodic line. The second staff is a treble clef with whole rests. The third and fourth staves are bass clefs with sustained chords. The bottom staff is a drum set part. The Japanese lyrics "たたたたたたじよ" are written below the top staff.

The third system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line and Japanese lyrics. The second staff is a treble clef with whole rests. The third and fourth staves are bass clefs with chordal accompaniment. The bottom staff is a drum set part. The Japanese lyrics are "じよ にちか ずくしゅう ちやくえき ど ん な こ お".

8

B \flat B \flat B \flat B \flat F F

けい どん なし ん きよお

じよ

11

E \flat E \flat B \flat B \flat Gm Gm

ふし ぎ な せ い じや

じよ にちか ず く しゅう ちやく え き

14

Dm Dm E \flat E \flat B \flat B \flat

く こんきよの ない じし ん

17 Cm Cm Gm Gm Am⁷ Am⁷

ど お よ お す る の か ぼ や け た そ お ぞ

20 D^{sus4} D Gm Gm F F

お ふ し ぎ な せ え じゃ く こ

23 E_b E_b B_b B_b Cm Cm

ん き よ の な い じ し ど お よ お す る の

26

Gm Gm Am⁷ Am⁷ D^{sus4} D

か ぼ や け た そ お ぞ お せ

29

Gm Gm F F Eb Eb Bb Bb

め て も の し ゅ う た い せ い な に が の こ せ る ど

33

Bb Bb F F Eb Eb

お の こ そ お

じよ じよ に ち か ず く し ゅ う

36

B \flat B \flat Gm Gm Dm Dm

べ ん り じ ゃ な く て も

ち ゃ く え き

39

E \flat E \flat B \flat B \flat Cm Cm

い き じ ゃ な く て も み ん な の き お く

42

Gm Gm Am⁷ Am⁷ D^{sus4} D

に や ど る も の さ が そ お じ ゃ

45

Gm Gm F F Eb Eb

じよにちかず くしゅうちやく えき こお どん な こ お

48

Bb Bb Bb Bb F F

けい どん な し ん きよお じよ
 どん な こ お けい どん な し ん きよお

51

Eb Eb Bb Bb Gm Gm

じよにちかず くしゅうちやく えき こお じよ じよに ちかずくしゅう
 く えき こお

54

Dm Dm Eb Eb

ちやくえき こ お ど ん な こ お け

56

Bb Bb Cm Cm

い け い ど ん な し ん き よ

ど ん な こ お け い け い

58

Gm Gm Am⁷ Am⁷

お き よ お じ よ じ よ に ち か ず く し ゅ う

ど ん な し ん き よ お き よ お

60

D^{sus4} D Gm Cm^7

ちやくえき こ お ら す と じよ ぶ ら
 ちやくえき こ お ら す と じよ ぶ ら

62

F Bb Gm Cm^7 F Bb

す と じよ ぶ こ お か い し ない よ お
 す と じよ ぶ

65

Gm Cm^7 F Bb Gm Cm^7

ら す と じよ ぶ ら す と じよ ぶ かん しゃ
 ら す と じよ ぶ ら す と じよ ぶ

68

F B \flat Gm Cm 7 F B \flat

おこ め て らす と じよ ぶら すと じよ ぶ

らす と じよ ぶら すと じよ ぶ

71

Gm Cm 7 F B \flat Gm Cm 7

さ さ や か で も らす と じよ ぶら

らす と じよ ぶら

74

F B \flat Gm Cm 7 F B \flat

すと じよ ぶ あい お こ め て

すと じよ ぶ

77

E \flat E \flat B \flat B \flat

た た た た た た

II