

Voyage

こと

♩ = 108

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. The key signature is E-flat major (three flats). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning. The piano part (top staff) provides the melody, while the bass and guitar parts provide accompaniment. The guitar part uses a specific strumming pattern indicated by 'x' marks on the strings. Chord symbols are placed above the piano staff. Japanese lyrics are written below the piano staff.

System 1 (Measures 1-3):
Chords: Ebm, Ebm, Cb, Db, Ebm, Ebm
Lyrics: (None)

System 2 (Measures 4-6):
Chords: Cb, Db, Ebm, Ebm, Cb, Db
Lyrics: あともどりわで

System 3 (Measures 7-9):
Chords: Bb⁷, Ebm, Cb, Db, Ebm, Ebm
Lyrics: きない ふねわもおみなとおはなれている

System 4 (Measures 10-12):
Chords: Cb, Db, Bbm, Eb⁷, Abm, Db⁷
Lyrics: のりあわせた

13

G \flat G \flat ⁷ C \flat D \flat B \flat m E \flat m

ひ と び と そ れ わ ひ と り た び で あ り

16

A \flat m A \flat ⁷ D \flat ^{sus4} D \flat ⁷ C \flat G \flat

そ お で な い と も い え る

19

E \flat m⁷ B \flat m⁷ C \flat G \flat

な ぎ が つ ず き う す れ ゆ く ひ ど い し け の き お く

21 Ebm⁷ Bbm⁷ Cb Gb

それでも のおりにふ かく き ぎみこ まれ たきよおふわ

23 Ebm⁷ Bbm⁷ Cb Gb

ほんのひとにぎ りのよ ちよお で ふあんおばく はつさせる

25 Ebm⁷ Bbm⁷ Cb Gb

い

27 Cb Db Ebm Ebm

の らずに わい ら れ ない

29

C \flat D \flat E \flat m E \flat m

こ お かい の ぶ じ お あ

31

C \flat D \flat B \flat ⁷ E \flat m

と も どり わ で き な い

33

C \flat D \flat E \flat m E \flat m

ふ ね わ も お み な と お は な れ て い る