

12月、風の糸

はらたま@月巻

♩ = 128

G A Bm D G A D D⁷ G A

6

Bm D G A D D C G

く り す ま す ち か

10

Am Em F C

ず く ま ち の が い ろ じ ゆ か ぜ の い と が

12/ Dm G C G

と お り ぬ け る こ お り の ひ か

14/ Am Em F C

り が か が や き だ す ほ し の ゆ め

16/ Dm G C C

が ふ り だ し た じゅ う に が つ

18/ G G Am Am

か ぜ の い と で は し り だ し た

20

Em Em E# E#

らとまらな い じゅ う に が つ

22

C C Dm Dm

か ぜ の い と で ひ と り だ け の

24

G G C⁹ G⁶

め り い く り す ま す く り す ま す お わ

26

Am⁷ Em⁷ F[△] C[△]

た ま ち の が い ろ じ ゅ こ お り の い と

28

F⁷ E⁷ Am F

お あ み は じ め る か ぜ の ひ か り

30

G⁹ C⁶ G^{#△} B^{b△}

が が や き だ す さ む さ の ゆ め

32

F⁹ G⁰⁷ Am Em

が ぷ り だ し た じゅ う に が つ

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. The vocal line starts with 'が ぷ り だ し た' (measures 32-33) and 'じゅ う に が つ' (measures 34-35). The bass line provides harmonic support with chords F⁹, G⁰⁷, Am, and Em. The guitar line features a consistent strumming pattern with a mix of open and fretted strings.

34

E# C Dm Am

か ぜ の め の で ふ り だ し た

Detailed description: This system contains measures 36 through 39. The vocal line starts with 'か ぜ の め の で' (measures 36-37) and 'ふ り だ し た' (measures 38-39). The bass line provides harmonic support with chords E#, C, Dm, and Am. The guitar line continues with the same strumming pattern as the previous system.

36

B⁰ E⁷ Am Em

ら と ま ら な い じゅ う に が つ

Detailed description: This system contains measures 40 through 43. The vocal line starts with 'ら と ま ら な い' (measures 40-41) and 'じゅ う に が つ' (measures 42-43). The bass line provides harmonic support with chords B⁰, E⁷, Am, and Em. The guitar line continues with the same strumming pattern.

38 E# C Dm Am

か ぜ の ぬ の で ひ と り だ け の

40 B^o E⁷ C G

ぼ く し ん ぐ で え じ ゅ う に が つ こ

42 Am Em F C

お り の ぬ の で ふ り だ し た

44 Dm G C G

ら と ま ら な い じ ゅ う に が つ こ

46 Am Em F C

おりのいと で ひ とり だ け の

48 Dm G C G

は ぴい に ゆうい や あ じゅ う に が つ

50 Am Em F C Dm G

かぜのいと で ふ り だ し た ら と ま ら な い

53 C G Am F C Dm

じゅ う に が つ かぜのいと で ひ とり だ け の

56 $\text{♩} = 100$

G C D D

めりいくりすま す

58 $\text{C}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{7}$ Bm Bm

60 Am^7 D^7 G G

62 $\text{F}\#\text{m}^7$ Bm Em^7 A D D

65

G Em A rit. D

Musical score for guitar, measures 65-68. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble clef, a bass clef, and a guitar-specific staff with fret numbers and bar lines. Chords G, Em, A, and D are indicated above the staff. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the A chord. The guitar staff shows a sequence of chords and melodic lines, with fret numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. A double bar line is at the end of measure 68.