

だけど今は

ねこにコンセプト

♩ = 100

Chords: F, F, G, G, C, E⁷

The introduction consists of six measures. The first two measures are in F major, the next two in G major, and the last two in C major. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble clef staves are mostly empty, with a few notes in the final measure.

4

Chords: Am, Am, Em⁷, Em⁷, F, F

ど こ か の ち い さ な ほ し と て も き れ え な
ど こ か の と て も き れ え な

The first verse spans six measures. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are Am, Am, Em⁷, Em⁷, F, and F. The lyrics are written under the vocal line.

7

Chords: C, C, Am, Am, Em⁷, Em⁷

す な は ま が あ る そ ぼ く な う み が あ る
そ ぼ く な

The second verse spans six measures. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are C, C, Am, Am, Em⁷, and Em⁷. The lyrics are written under the vocal line.

10

Dm⁷ Em⁷ Am Am Dm Dm

みわくする くも がう かぶ だけど いまわ

みわくする だけど

13

Em Em Am F G Em⁷

こころ すこ し お もく

あ あ あ こころ すこ し お もく

16

Dm⁷ Em⁷ B^{o7} E⁷ Am F

ひわか わらず ある だけ そらわ あおき

ひわか わらず あ [#]る だけ そらわ あおき

19

G Em⁷ Dm⁷ E⁷ Am Am

ち ん も く と お く え の え す お お え す

ち ん も く と お く え の え す お お え す

22

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am Am

25

B^b7 B^b7 Ebm Abm D^b G^b

こ こ ろ に ふ し ぎ な あ た た か さ

こ こ ろ に ふ し ぎ な あ た た か さ

28

C \flat A \flat m Fm 7 B \flat 7 E \flat m A \flat m

きみと めぐりあう どこかなつかしさと

あ あ ああきみと めぐりあう どこかなつかしさと

31

D \flat G \flat C \flat A \flat m Fm 7 B \flat 7

もなう わだかまりがとけていくよおだ

ともなう あああ わだかまりがとけていくよおだ

34

E \flat m A \flat m D \flat G \flat C \flat A \flat m

こころに ふしぎな あたたかさ きみと

こころに あたたかさ ああああ

37

Fm⁷ Bb⁷ Ebm Ebm Cb Cb

めぐり あう きみと ゆう かぜ が

めぐり あう き み と ゆ う か ぜ が

40

Db Db Gb Bb⁷

と ても す き に な た

と ても す き に な た

42

Ebm Ebm Cb Cb Db Db

か ぜ が ま い あ が る お も い が わ い て

か ぜ が ま い あ が る お も い が わ い て

45

G \flat B \flat ⁷ E \flat m E \flat m C \flat C \flat

くる か ぜ が ま い あ が る

くる か ぜ が ま い あ あ あ お も

48

D \flat D \flat G \flat B \flat ⁷ G \flat D \flat

お も い が わ い て く る

い が わ い あ あ あ

51

E \flat m B \flat m C \flat G \flat F \flat D \flat

54

B \flat m E \flat ⁷ A \flat m D \flat G \flat rit. G \flat

rit.