

おまえは何処のワカメじゃ

はらたま@月巻

♩ = 150
Dm Dm B \flat C Dm Dm

4 B \flat C Dm Dm B \flat C

7 Dm Dm B \flat C C \sharp m B

10

A G# C#m B

あ

12

A G# C#m B

あ

14

A G# C#m B

あ

16

A G# Dm Dm

Musical score for measures 16-19. Measures 16-17 are in A major (three sharps). Measures 18-19 are in D minor (two flats). The score includes vocal lines and piano accompaniment. Chords are labeled A, G#, Dm, and Dm. A vocal line is present in measures 16-17, with a note marked 'あ' in measure 17.

18

Dm Dm Dm Dm

Musical score for measures 18-19. Both measures are in D minor (two flats). The score includes piano accompaniment. Chords are labeled Dm, Dm, Dm, and Dm.

20

Dm Dm Dm Dm

Musical score for measures 20-23. All measures are in D minor (two flats). The score includes piano accompaniment. Chords are labeled Dm, Dm, Dm, and Dm.

4
22

Dm Dm Dm Dm

24

Dm Dm C#m C#m

で で で で

26

A B C#m C#m A B

で で で で

で で で

29

C#m C#m A B C#m C#m

で で
で で で で
で で
で で

32

A B D \flat E \flat

で で で で で
で で で
で で で

34

Cm Fm D \flat E \flat

で で で で
で で
で で

36 $A\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ $E\flat$

38 C^7 Fm $B\flat m$ $D\flat$

40 $E\flat^{sus4}$ $E\flat$ $D\flat$ $E\flat$

42

Cm Fm D \flat E \flat A \flat A \flat ⁷

で で で で

で で

で で

で で

45

D \flat E \flat C⁷ Fm B \flat m D \flat

で で で

で で で

で で

で で

48

E \flat ^{sus4} E \flat $\text{♩} = 100$ B \flat B \flat A A Dm Dm

で で で で

で で で で

52

G G Gm Gm B \flat C F^{sus4} F C F

で

57

$\text{♩} = 190$
Dm Gm C F Dm Gm

で

60

C F Dm Gm C F

で

63

Dm Gm C Dm C Dm

で

66 $\text{♩} = 150$

Dm Gm C F Dm Gm

69 C F Dm Gm C F

72 Dm Gm C Dm

74 Dm Dm Bb C

76

Dm Dm B \flat C

で で で で

78

Dm Dm B \flat C

で で で で

80

Dm Dm B \flat C

で で で で

82

Dm Dm B \flat C Dm Dm

で で で で で で で で で で

85

B \flat C Dm Dm B \flat C

で で で で で で で で で で

88

Dm Dm B \flat C F C Dm F

で で で で で で で で で で

92

B \flat B \flat Gm C F C Dm F B \flat B \flat

97 $\text{♩} = 160$

Gm C B B D D

100 A A B B B B

103 D D A A B rit. B

rit.