

成功哲学

ピカソ

♩ = 100

Ab Eb Fm Bb

3 Eb Bb Eb Eb

5 Eb Bb Eb Eb

あ き ら

7

Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷

め ちや だ め さ きん か い わも お

10

Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm

す こ し ほり あ て る ま え に あきら

13

Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm Ab G⁷

め るひ と が お おい せえこお す るまで つずける

16 Cm⁷ Cm⁷ Ab B^{b7} Eb B^{b7}m⁷

んだ た といわ ら われて も らいときよ

19 Ab G⁷ Cm⁷ Cm⁷ Ab B^{b7}

お だいも えじそ んも きちがい と まちが えられ

22 Eb Eb Ab Fm⁷ B^{b7} Eb

た

25

Ab Fm⁷ Bb⁷ Eb Cm G⁷

さいごまであきらめ

28

Cm⁷ Cm Ab Fm⁷ Bb⁷ Eb

な か た も の が せ え こ お お て に い れ る

31

Cm G⁷ Cm⁷ Cm Ab Fm⁷

き ち が い あ つ か い あ り が と お き み た ち と わ

43

Fm⁷ B \flat ⁷ E \flat E \flat

45

Fm⁷ B \flat ⁷ E \flat E \flat

か

47

E \flat B \flat Cm⁷ Gm⁷ A \flat Gm⁷

れら わ ゆ う だ ろ お き み に わ も と も と さ

50

Fm⁷ B \flat ⁷ E \flat B \flat Cm⁷ Gm⁷

い の お お が あ た ち よ お せ ん し な い ひ と お し り め に じ ゆ

53

Fm⁷ B^b7 E^b E^b E^b B^b7

う じ ぎ い に き み わ と ぶ

Musical score for measures 53-55. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and arpeggios. The key signature has two flats (B-flat major/C minor). The chords are Fm⁷, B^b7, E^b, E^b, E^b, and B^b7.

56

E^b E^b E^b B^b7 E^b rit. E^b

Musical score for measures 56-58. The score includes a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and arpeggios. The key signature has two flats (B-flat major/C minor). The chords are E^b, E^b, E^b, B^b7, E^b rit., and E^b.