

切り裂きjack

詩音 / *arsia

$\text{♩} = 120$

B Cm Fm Am B Cm Fm Am B Cm

6 Fm Am B Cm Fm Am E \flat m Gm

むね のたかなりお

10 B Cm Fm Am

さえ きれないほど しょお そおかんの は

あ あ あ あ

20

Db⁷ Ebm⁷ Ebm⁷ Abm

む ね の た か な り お

22

Ab⁰⁷ Db^Δ Db⁷ Ebm⁷

さ え き れ な い ほ ど しよお そ おかんの は ざま

24

Ab Bb^{sus4} Ebm⁷ Abm

で さ し の べ た て の ひ ら わ や が て よ

26

Ab⁰⁷ Db[△] Db⁷ Ebm⁷

る お て ら す よ る お

28

Ab Bb^{sus4} C#⁰ F#m Em C#⁰

て ら あ す きよ お き の な

31

D#⁰ D#⁰ Em Em

か か

33 C#° F#m Em C#°

35 D#° D#° Em Em

37 C#° F#m Em C#°

♩ = 240

39 D#° D#° Em Em C#° F#m

42

Em C#° D#° D#° Em Em $\text{♩} = 120$ Ebm⁷ Abm

むねのた

46

Ab^{o7} Db[△] Db⁷ Ebm⁷

かなりおさえきれ

48

Ab Bb^{sus4} Ebm⁷ Abm

ないほどしよおそお

50

$A\flat^{o7}$ $D\flat^{\Delta}$ $D\flat^7$ $E\flat m^7$

か ん の は ぎ

52

$A\flat$ $B\flat^{sus4}$ $B\flat m$ $E\flat m$

ま で さ し の ベ た

54

$D\flat$ $G\flat^{sus4}$ $A\flat m$ $B\flat m$

て の ひ ら わ や が て よ

56 $C\flat^{sus4}$ $D\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$

る お て ら す きよ お

58 $D\flat$ $G\flat^{sus4}$ $A\flat m$ $B\flat m$

き の な

60 $C\flat^{sus4}$ $D\flat$ $E m$ $E m$

か

62 $F\sharp^7$ $F\sharp^7$ B^7 B^7

64

Em Em Em Em

66

F#⁷ F#⁷ B⁷ B⁷

68

E^{sus4} E E^b△ Cm⁷

ふ れ た ゆ び さ き か

70

F^o Gm⁷ E^b△ F^o

ら こ ぼ れ お ち た か け あ が

78 $A\flat^{\circ 7}$ $E\flat m^7$ $F\flat+$ $E\flat m$

こ ども お ぶ る え る

ゆ

80 G° $F\flat+$ $E\flat$ G°

び た き

82 $A\flat^{\circ 7}$ $E\flat m^7$ $F\flat+$ $E\flat m$

84 G° $F\flat+$ $A\flat^{\circ 7}$ $E\flat m^7$ $F\flat+$ $E\flat m$ $E\flat$ G° $\text{♩} = 60$

88 $A\flat^{\circ 7}$ $E\flat m^7$ B = 120 B B E

91 B B B E

しよ お ど お の こ ど お

あ あ

93 B B B B

お さ え き れ な い ほ ど

あ

95

E A^{sus4} A B

み た さ れ な い と

97

B B B E

し て い た

99

Ebm⁷ Abm Ab^{o7} Db[△]

に ど と も ど ら な い
あ あ あ あ

101

$D\flat^7$ $E\flat m^7$ $A\flat$ $B\flat^{sus4}$

あ の や く そ く わ
あ あ あ あ あ あ あ

103

$E\flat m^7$ $A\flat m$ $A\flat^{o7}$ $D\flat^{\Delta}$

は が れ お ち る つ き の ひ か り が

105

$D\flat^7$ $E\flat m^7$ $A\flat$ $B\flat^{sus4}$

て ら し た

107

D#° D#° Em Em D#° D#° Em Em D#° D#°

てら しい た あ

あ

112

Em Em B Cm Fm Am B Cm Fm Am rit.

rit.