

未来からの光

ポケモン

♩ = 116

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat major/D minor). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords. The vocal line includes lyrics in Japanese.

System 1: Chords: Cm⁷, F⁷, B \flat , B \flat . The piano accompaniment starts with a bass line of eighth notes and chords. The vocal line is silent.

System 2: Chords: B \flat , F, Gm⁷, Dm⁷, E \flat , Dm⁷.
Lyrics: はるかみらいから や てきた そおぞおなんかつ

System 3: Chords: Cm⁷, F⁷, B \flat , F, Gm⁷, Dm⁷.
Lyrics: かないよおな いまのぼくらおす くうため

System 4: Chords: Cm⁷, F⁷, B \flat , B \flat , G, D. The key signature changes to one sharp (F# major/D# minor) for the final two measures.
Lyrics: ぼくらのねがいに こたえるため あ る

12

Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷

ひねが た ちか ら がほしいと だれか おす

14

Am⁷ D⁷ G D Em⁷ Bm⁷

くえるちからがほし いとそ の ねがい にだ れかがこたえた だ

17

Am⁷ D⁷ G G G D

れ かわわ から ないひかり だれかお す くうた めな

20

Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷ Am⁷ D⁷

ぜ ひとびと お すくう ためな ぜ なんのた

23

G D Em⁷ Bm⁷

め にすくうのかそれわだれにも わか らない はるかみ

25

Am⁷ D⁷ G G

ら いからや てきたひかり ぼ

27

G D Em⁷ Bm⁷

く わねが たた にん おす くいいたいと なぜ

29

C Bm⁷ Am⁷ D⁷

かたにんがかなしまないならそして だれかがしあわせになるならふ

31

G D Em⁷ Bm⁷ Am⁷ D⁷

じゅん なり ゆう だ が じゅん すい なり ゆう

34

G G G D

なん て の わ ない それ お ま て た ら す く え

36

Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷

る も の も す く え ない ち か ら だ け が せ え ぎ じ ゃ ない

38

Am⁷ D⁷ G D

せ え ぎ だ け が ぜん じ ゃ ない み ら い に な ぜ と ど く の か そ

40

Em⁷ Bm⁷ Am⁷ D⁷

ら わ す が す が し く あ お い げ ん ぎ い の ぼ く ら に や

42

G G Abm^7 Db^7

$\text{♩} = 112$

てきたひかり

44

Gb Gb G D Em^7 Bm^7

$\text{♩} = 116$

みらいからはるばるとんできた
あ あ あ あ

47

C Bm^7 Am^7 D^7 G D

くるしむすがたみ たくない
せめてものあくこそ

50

Em^7 Bm^7 Am^7 D^7 G G

くるしむべきとそおいわけしながらわたしわたたかう

53 $\text{♩} = 112$ $\text{D}\flat$ $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{♩} = 116$ G D

ぼ く わ あ る と

56 Em^7 Bm^7 C Bm^7 Am^7 D^7

き ね が た す く うちからお あ くおたおすちからお みら

59 G D Em^7 Bm^7 Am^7 D^7

い からぼくとおのもと えや てきたひかり ぼ く わ その ひか

ぼ く わ

62 G G G D Em^7 Bm^7

りおつ かん だ ぼくだけ く るしみ せお て も たとえふ

ぼくだ

65

C Bm⁷ Am⁷ D⁷ G D

じゅ んなど おきで も ちからだけ が せえぎだけが ぜん

68

Em⁷ Bm⁷ Am⁷ D⁷ G G

じゃ なくても それでも ぼ くわす くい た い なん

なん

71

G D Em⁷ Bm⁷

ね ん もなんじゅうねんもなん びやく ねんもくるしん で もぼ

ね ん もなんじゅうねんもなん びやく ねんもく

73

C Bm⁷ Am⁷ D⁷

く わわたしわ やり と げてみせる そお

75

G D Em⁷ Bm⁷

ぞ おのつかない よ お なな がさのみち あき

77

Am⁷ D⁷ G G G D

ら めなんてのわねが たじてんです てたは る かみらいから

は る かみらいから

80

Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷ Am⁷ D⁷

や てきた そ お ぞおなんかつ か ないよおな い

や てきた そ お ぞおなんかつ か ないよおな い

83

G D Em⁷ Bm⁷ Am⁷ D⁷

ま のぼくらおす くうため ぼく らのねがい に こ

ま のぼくらおす くうため ぼく らのねがい に こ

86

G G Cm⁷ F⁷ B \flat rit. B \flat

たえるため

たえるため

rit.