

ひかり

としちゃん / *arsia

♩ = 220

Chords: F#^{sus4} B D⁴⁷ D^{sus4} B D

Lyrics: つ かの

3

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of two sharps (F#, C#). The first measure has a whole rest in the treble and a bass line with a triplet of eighth notes. The second measure has a whole rest in the treble and a bass line with a triplet of eighth notes. The third measure has a treble line with a quarter note 'つ', a quarter note 'か', and a quarter note 'の', and a bass line with a triplet of eighth notes.

Chords: A F#^{sus4} C#m F#

Lyrics: ま の そ ら お

4

Detailed description: This system contains measures 4 and 5. Measure 4 has a treble line with a half note 'ま' and a half note 'の', and a bass line with a triplet of eighth notes. Measure 5 has a treble line with a quarter note 'そ', a quarter note 'ら', and a quarter note 'お', and a bass line with a triplet of eighth notes.

Chords: D A B E

Lyrics: み あ げ ほ し ぞ ら

6

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. Measure 6 has a treble line with a quarter note 'み', a quarter note 'あ', and a quarter note 'げ', and a bass line with a triplet of eighth notes. Measure 7 has a treble line with a quarter note 'ほ', a quarter note 'し', and a quarter note 'ぞ ら', and a bass line with a triplet of eighth notes.

8

F#m C#m F#sus4 B

お み あ げ

ほ し お

10

D⁴⁷ D^{sus4} F#sus4 B D⁴⁷ D^{sus4}

た

13

F#sus4 B D⁴⁷ D^{sus4} B D

あのひにもどれるよおなきが

あ の

16 A F#sus4 C#m F# D A B E

してぼくらわ あるきだした ふりかえること
あ る ふ り

20 F#m C#m F#sus4 B D47 Dsus4

もでき ない けれど いつのま
け れ ど

23 B D A F#sus4 F#sus4 B D47 Dsus4

にかふとおもいだしてしま た

27 Bm Bm Bm G△ F#m B9 Bm G

やねのうえからのぞい たさくら な みきのもと あの ひかりが に
や ね ひ か

31

A D G A Bm D A G

じんできえて しまわ ないよおにな がめた

に じ き え て

35

A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷

きみわどこでなに お しているのか むねのおくに かくしている

き み

39

Bm⁷ E B[#] G^{#m}⁷ F^{#sus}⁴ B D⁴⁷ D^{sus}⁴

なみだお かくした

な み だ

43

Bm Bm Bm G^Δ F^{#m} B⁹ Bm G

なつのひをわすれてい たさくら な みきのもと いつ のまにかま

わ す い

47

A D G A Bm D A G

た あ る い て き た き み を さ が し て い た

ま た き み

51

A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷

す こ し お と な に な て し ま た よ わ す れ ら れ な い よ お に ぼ く ら わ

す な て

55

Bm⁷ E B[#] G^{#m}⁷ E E G^{#sus}⁴ G^{#sus}⁴

あ る き だ し た あ の ひ に

あ る き だ し た あ の

59

E G#m C#m⁷ B⁷ E E

もど れ る よお なき

も ど れ き

62

G#sus4 G#sus4 E G#m C#m⁷ B⁷

が し て ぼ く ら

ぼ く ら

65

A^{sus4} D F⁴⁷ F^{sus4} G D Em Bm

あ お い

あ お

69

Em C D G C G Am D

そ ら お み あ げ あ か ね い ろ に そ

そ ら あ か ね

73

Em C D G F#sus4 B D47 Dsus4

ま た ま た

77

E E F#7 F#7 F#m7 F#m7 E B

あ の ひ に も ど れる よ お な

あ の ひ に も ど れる よ お な

81

C#m C#m F# F# F#m F#m F#m7 B9

き が し て ぼくら わ ある き だした むねのお

き が し て ぼくら わ ある き だした

85

A B C^{#7} B A B C^{#m7} G^{#m7}

く に か く してし ま たよ
む か たよ

89

A B C^{#7} B A B C^{#m7} G^{#m7}

あのひに

93

B E F^{#m} C^{#m} F^{#sus4} B

もどれるよおにぼくらわある きだす
あ の

96

D⁴⁷ D^{sus4} F^{#m7} B E E⁷ F^{#m7} B

あのひにもどれるよおにぼくらわ ある
あ の あ

100 E[△] C#m B[△] B[△] A#m⁷ D#m B⁶ C#

き だ す あ の ひ に も ど れ る よ お に ぼ く ら わ
 る あ の ぼ

104 F#⁶ F#⁶ B B B B G#m G#m

あ る き だ
 あ る き だ そ

108 G#m G#m F#^{sus4} B D⁴⁷ D^{sus4} B D

そ つ か の
 つ か の

112 A F#^{sus4} C#m F# D A B E

ま の そ ら お み あ げ ほ し ぞ ら
 ま の そ ら お み あ げ ほ し ぞ ら

116

F#m C#m F#^{sus4} B D⁴⁷ D^{sus4} F#^{sus4} B D⁴⁷ D^{sus4}

rit.

rit.

お み あ げ た

お み あ げ た

3 3 3