

# りんごの樹 968-bel 1

mico / \*arsia

♩ = 120

Chords: F $\flat$  F $\flat$  C $\flat$  C $\flat$ <sup>9</sup> G $\flat$  D $\flat$

わ た し わ ま  
わ た し わ ま

Chords: F $\flat$  F $\flat$  C $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ m A $\flat$ m

だ り ん ご の き お み て い る  
だ り ん ご の き お み て い る

Chords: F $\flat$  F $\flat$  C $\flat$  C $\flat$  F $\flat$  F $\flat$

り ん ご お か じ る な に か が し  
り ん ご お か じ る な に か が し

10

C $\flat$  C $\flat^9$  G $\flat$  D $\flat$  F $\flat$  F $\flat$

た た る わ た し わ ま だ

た た る わ た し わ ま だ

13

C $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ m A $\flat$ m F $\flat$  F $\flat$

り ん ご の き お な が め て い る み ず も も

り ん ご の き お な が め て い る み ず も も

16

C $\flat$  C $\flat$  F $\flat$  F $\flat$  C $\flat$  C $\flat^9$

て な ん だ ろ お

て な ん だ ろ お

19

Ebm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fb Fb Cb rit. Cb<sup>9</sup>

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Japanese: 'あまずばいのかな' (Amazu bai no kana). The bottom two staves are piano accompaniment. The score is divided into four measures. The first measure has a whole rest in the vocal lines. The second measure has a quarter rest in the vocal lines. The third measure has a whole rest in the vocal lines. The fourth measure has a whole rest in the vocal lines. The piano accompaniment features a bass line with triplets in the first and second measures, and a treble line with a triplet in the fourth measure. The key signature is E-flat major (three flats), and the time signature is 4/4.