

シーフードドリアって何？

今日はマカロンの気分

♩ = 200

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 200. The key signature is B-flat major (two flats). The first two measures are marked with Gm7, and the last two with EbΔ. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth notes, and the accompaniment consists of quarter notes and eighth notes.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a tempo of 200. The key signature is B-flat major (two flats). The first two measures are marked with Gm7, and the last two with EbΔ. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth notes, and the accompaniment consists of quarter notes and eighth notes.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in 4/4 time with a tempo of 200. The key signature is B-flat major (two flats). The first two measures are marked with AbΔ, and the last two with Bb. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth notes, and the accompaniment consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the melody.

しいふうどどりあの えびおぬきたがる
い や ん

7

Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

そいつ なんなんなんなん
ん なんなん

あ はあ
ん

9

A^b△ A^b△ B^b B^b

しいふうどどりあのめいん のぐおぬきたがる
だ め よ

11

Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

そいつ なんなんなんなんなんに
ぬ いちゃだ め

なになになになに

13

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $B\flat$

ま ほ お じょ お じょ にな り た い

ま ほ お じょ お じょ に なん て なれ ね え よ

15

Gm^7 Gm^7 C^7 C^7

や だ あ き ら め た く ない も ん

あ き ら め ろ よ

17

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $B\flat$

は じゃ あ も お い い で す

わ た し お さ ん

19

Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

は あ い は あ い あ ち い け

あ き ら め て

21

D_b D_b G G

23

Gm⁷ Gm⁷ E_b[△] E_b[△]

25

Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

きら い し に た い
ちよ お き ら い

27

Gm⁷ Gm⁷ Eb^Δ Eb^Δ

す き だ よ い き よ お かな
い や

29

Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

か ぜ に あ た て き き か え し て き て
あ ち い て く れ

31

Gm⁷ Gm⁷ E_b^Δ E_b^Δ

さ む い さ む い さ む し ん ぐ

33

Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

し い ふ う ど ど り あ の え び お ぬ き た が る

ぬ き た い よ お

35

Gm⁷ Gm⁷ E_b^Δ E_b^Δ

ぬ き た い よ お

あ

37 Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

しいふうどどりあのかもきら ちやう

ち い け し

39 Gm⁷ Gm⁷ Eb^Δ Eb^Δ

あ ち い け

41 Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

しいふうどどりあのおぬきたが てる あ ち い け

い ふうどどりあが し

43

Gm⁷ Gm⁷ E_b^Δ E_b^Δ

しい ふうどどり あ
いふうどどりあわし

45

Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷

しい ふうどどりあ の
いふうどどりあにし

47

Gm⁷ Gm⁷ E_b^Δ E_b^Δ

しい ふうどどりあ のえび おぬきたがてる
いふうどどりあ の

49

Cm Cm A \flat rit. B \flat

rit.