

# 月光

mico / \*arsia

$\text{♩} = 180$

$D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$   $D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The bass clef part consists of a steady eighth-note accompaniment. Above the staff, the chord progression is indicated as  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ ,  $A^9$ ,  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ , and  $A^9$ .

$\text{♩} = 360$

5  $D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$   $D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$   $D^{\Delta}$  E

This system contains measures 5 through 9. It features a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The tempo is marked as  $\text{♩} = 360$ . The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Above the staff, the chord progression is indicated as  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ ,  $A^9$ ,  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ ,  $A^9$ , and  $D^{\Delta}$  E. The vocal line in the second staff begins with the syllable 'あ' in measure 8.

10  $D^{\Delta}$  E  $D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$   $\text{♩} = 60$   $D^{\Delta}$  E  $D^9$   $A^9$   $\text{♩} = 180$   $D^{\Delta}$  E

This system contains measures 10 through 14. It features a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The tempo is marked as  $\text{♩} = 60$  for measures 10-13 and  $\text{♩} = 180$  for measure 14. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Above the staff, the chord progression is indicated as  $D^{\Delta}$ , E,  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ ,  $A^9$ ,  $D^{\Delta}$ , E,  $D^9$ ,  $A^9$ , and  $D^{\Delta}$  E. The vocal line in the second staff continues with the syllable 'あ' in measures 10, 11, and 13.

16

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>△</sup> E

げ こお の ゆ が

げ こお の ゆ が

21

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

き み お と ら え て は な さ な い あ ま り に も

き み お と ら え て は な さ な い あ ま り に も う つ

24

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

う つ く し す ぎ て ざ ん こ く す ぎ て

く し す ぎ て ざ ん こ く す ぎ て

27

D<sup>Δ</sup> E D<sup>Δ</sup> E D<sup>Δ</sup> E  
 ご ぜん れ い じ に な り ひ び く め の ま え  
 ご ぜん れ い じ に な り ひ び く め の ま え に い

30

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>Δ</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>  
 に い な く て も さ し だ さ れ た て が  
 な く て も さ し だ さ れ た て が

33

D<sup>Δ</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>Δ</sup> E  
 あ ま り に も あ ま り に も  
 ち い さ す ぎ て

36

$D^9$   $A^9$   $D^\Delta$   $E$   $D^9$   $A^9$

あまりにも  
 おおきすぎて  
 とおすぎて

39

$D^\Delta$   $E$   $D^9$   $A^9$   $D^\Delta$   $E$

あまりにも  
 みえないことも  
 まぶしすぎて  
 みえないことも

42

$D^9$   $A^9$   $D^\Delta$   $E$   $D^9$   $A^9$

あるだろお  
 きずかないこ  
 ともあるだろお

45

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

きみがぼくと おなじことおゆ

きみがぼくと おなじこと

48

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

う あ の とき の ぼ くと

お ゆ う あ の とき の ぼ くと

51

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

だから ぼくわ

だから ぼくわひ とり おこ

54

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

ひとりおこのんだ だれかがいた  
 のんだ だれ かがいた き

57

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

きみ わやさしいねと だれかおしんぱい  
 みわやさ しいねと だれかおしん ぱいさせる

60

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

させる ことに おびえ ている  
 ことに おびえ ている おびえ ている

63

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

ど おじよ おも きよお かん もぼ

ど お じよお も きよお かん もぼくにわ

66

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E

く に わわか ら ない げ ん じ つ が か わ ら な け

わ か ら な い げ ん じ つ が か わ ら な け れ ば い

68

D<sup>9</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

れ ば い み が ない だ れ か が そ ば に き た て

み が ない だ れ か が そ ば に き た て

71

D<sup>△</sup> E D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

ぼく わき ずか れ し て し まう ん だ ど

ぼく わき ずか れ し て し まう ん だ

73

A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>△</sup> B

おじよ おもきよおか かんも ぼくにわわから ない ぼくがみたげんじつと

きみがみたげんじつと

76

A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup>

い しよだとわ かぎらない

79

Chords: A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E A

Lyrics: それでもぼくわ きみ きみお

82

Chords: E E A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>△</sup> B

Lyrics: おまつ まつ

86

Chords: A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>△</sup> B A<sup>9</sup> E<sup>9</sup>

Lyrics: あ ああ