

春

詩:八木重吉 / 作曲:ねことコンパス

♩ = 104
Fm D \flat E \flat Cm D \flat C Fm Fm

は る わ か る く

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano introduction with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Fm, D-flat, E-flat, Cm, D-flat, C, Fm, and Fm. The lyrics 'は る わ か る く' are written under the melody in the fourth measure.

5 G $^{\circ 7}$ C 7 Fm Fm F 7 B \flat m

た た ず む さ く ら の み だ れ さ く

あ あ あ し

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues in the treble clef, with lyrics 'た た ず む' in measure 5, 'さ く ら の み だ れ' in measure 6, and 'さ く' in measure 7. Measure 8 has the lyrics 'あ あ あ し'. The bass line continues in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G $^{\circ 7}$, C 7 , Fm, Fm, F 7 , and B \flat m.

8 G $^{\circ 7}$ G $^{\circ 7}$ Fm Fm C 7 C 7

し ず け さ の あ た り に じ ゅ う し の し ゃ お じ ゃ

ず け さ の あ た り に あ あ あ じ ゅ う し の し ゃ お じ ゃ

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues in the treble clef, with lyrics 'し ず け さ の あ た り に' in measure 9, 'じ ゅ う し の し ゃ お じ ゃ' in measure 10, and 'ず け さ の あ た り に あ あ あ じ ゅ う し の し ゃ お じ ゃ' in measure 11. Measure 12 has the lyrics 'ず け さ の あ た り に あ あ あ じ ゅ う し の し ゃ お じ ゃ'. The bass line continues in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G $^{\circ 7}$, G $^{\circ 7}$, Fm, Fm, C 7 , and C 7 .

11

Fm Fm C⁷ C⁷ Fm Fm B \flat m Cm

あああ

15

D \flat ^{Δ} E \flat Cm Fm B \flat m Cm E \flat m A \flat

ちいさい おくれ げの あたりに あきよりわ ひくい は な や か な そら

おくれ げ の あたり は な や か な そら

19

D \flat ^{Δ} E \flat Cm Fm B \flat m Cm E \flat F

ああ きよおに して はるの かなしきお あざやかにみる

あああ のかな あざや

23

B \flat m Cm E \flat F G C⁷ Fm Cm

27

Am Am Dm Dm Gm Gm C C

あ あ きよおにして は る の かなしさお

ああ きよ はるの

31

Am Am Dm Dm Gm Gm C C

あ ざ や かに みる あ ああ

あざや あああ

35

Ab Eb Fm Cm⁷ Db Ab Bb⁷ Eb^{sus4}

は るわ かるく たた ずむ

あああ あ あ あ

39

Ab Eb Fm Cm⁷ Db Eb Ab^{sus4} Ab Fm⁷ Db

さ くら の みだれ さく

あああ あああ

44

Eb Ab C C Cm Cm Db Db Db Bbm

49

E \flat A \flat Fm Fm D \flat D \flat C Fm D \flat A \flat

あああ ああ ああ

あああ ああ ああ

♩ = 52

54

A $^{\circ}$ D \flat G $^{\circ}$ A \flat G G C^{sus4} C E \flat A \flat

ああ あああ ああ あああ

あああ ああ ああ

rit.

rit.