

# 不屈

点点

♩ = 220

Chord progression for the first system:  $Gm^7$   $Am^7$   $Gm^7$   $Am^7$

Chord progression for the second system:  $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$

Chord progression for the third system:  $Gm^7$   $Am^7$   $Gm^7$   $Am^7$

Chord progression for the fourth system:  $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$

9

F# F# F# F#

11

F# F# Bb = 120 Dm<sup>7</sup>

なん おい まさ  
なん おい まさ

13

Gm Gm<sup>7</sup> Eb Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

らとも おもお また なぜ いま とも おもお  
らとも おもお また なぜ いま とも おもお

16

B $\flat$  Dm<sup>7</sup> Gm Gm<sup>7</sup> E $\flat$  Cm<sup>7</sup>

おい うちおかける よおな てんかいに こころ が おれそおになる  
 おい うちおかける よおな てんかいに こころ が おれそおになる

19

F<sup>7</sup> B $\flat$  F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  F

いや ひ とり なら  
 いや ひ とり なら

22

Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E $\flat$  B $\flat$  Gm Dm

おれて いた い ま わ ひ と り じや ない  
 おれて いた い ま わ ひ と り じや ない

25

Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

27

$\text{♩} = 220$   
Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

29

$\text{♩} = 120$   
G A G A

だから おれるわけにわい かない  
だから おれるわけにわい かない

31

E<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> Bm

お れ る わ け に わ い か な い  
お れ る わ け に わ い か な い

3 3

33

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> F<sup>m7</sup> G<sup>b</sup> F<sup>m7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>  
rit. rit.

♩ = 220

ぜ た い に お れ な い  
ぜ た い に お れ な い