

5色の言葉

ねことコンパス

$\text{♩} = 116$
A

B

G \sharp^7

C $\sharp m$

F $\sharp m$

Bm

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics 'お お おお おお おお' and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system is divided into six measures corresponding to the chords listed above: A, B, G \sharp^7 , C $\sharp m$, F $\sharp m$, and Bm.

Musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics 'お お お お お おお おお おお おお' and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system is divided into six measures corresponding to the chords listed above: E, A, D, Bm, G $\sharp m^7$, and C \sharp^7 . A measure rest of 4 is indicated at the beginning of the system.

Musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics 'お おお おお おお おお おお おお おお' and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system is divided into six measures corresponding to the chords listed above: F $\sharp m$, Bm, E, A, D, and Bm. A measure rest of 7 is indicated at the beginning of the system.

10

G#m⁷ C#⁷ F#m F#m D D

お お お く ろ い く ろ い こ と ば あ
お く ろ い く ろ い こ と ば

13

C# F#m D A A#^o D

か い あ か い こ と ば あ お い あ お い こ
あ か い あ か い こ と ば あ お い あ お い

16

G#^o A G# G# C#^{sus4} C#

と ば き い ろ や し ろ い こ と ば
こ と ば き い ろ や し ろ い こ と

19

Bm Bm G G D D

それらわ どこか らきたのか くろいことばの

ばおお おおお おお おおお お おお おお

22

A A Bm Bm G G

く から あかいことばの く から

お おお お おお おお お おお お

25

D D A A Bm Bm

たびびとの よお なものなの か それらわ

お おお おお おお

28

G G D D A A

なにからきたのか あ おいことばわ そらから

お おお おお お おお お

31

Bm Bm G G D D

し ろいことばわ ゆきから き いろことば

お お おお お おお お

34

A D D A A

わ みのりから

お おお お おお お

37

F#m D E A F#m D

40

E A E⁷ A D[△] E

あ おい こ と ば に
お おお おあおい こ

43

D E A D

し ら け る ろ お じ ん あ か ち ゃ ん こ と ば
と ば に し ら け る ろ お じ ん あ か ち ゃ ん

45

Bm E A E

わ す きや と な の に ぎ や か な こ ら
 こ と ば わ す きや と な の に ぎ や か

47

F#m F#m D Bm

は き い ろ こ と ば は ら ぐ ろ い こ と ば
 な こ ら は き い ろ こ と ば は ら ぐ ろ

49

E A D[△] E

わ だ れ が ゆ う お お お お お お お お
 い こ と ば わ だ れ が

51

D E A D Bm E

おお おおお お おお おお お おお

ゆ う お お

54

A E F#m F#m D Bm

お おお おお おお おお おお おお おお

お お お お お お

57

E A A E F#m F#m

お おお おお

お おお

60

D Bm E A D E⁷ A B

64

G^{#7} C^{#m} D A ♩ = 76 F^{#m} Bm E⁷ rit. A