

轍歌

nos-[自動作詞]

The musical score is written for guitar and bass. It consists of four systems of music, each with a tempo and key signature indicated at the beginning.

- System 1:** Tempo $\text{♩} = 300$, Key A . Chords: A , A^Δ , C , D . Tempo $\text{♩} = 600$, Key A . Chords: A , A^Δ .
- System 2:** Chords: C , D , A , A^Δ , C , D .
- System 3:** Tempo $\text{♩} = 900$, Key A . Chords: A , A^Δ , C , D , A , A^Δ , C , D . This system includes a guitar solo with fret numbers (12, 7) and rhythmic markings (x, 7).
- System 4:** Tempo $\text{♩} = 150$, Key A . Chords: Em^7 , $F\#m^7$, G , $G\#m^7$, A , A^Δ . This system includes the vocal line with lyrics: ぼくわや すみきれな.

14

C D Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷

いほんとおのなかで なんどもおなじよ おにうくはざまでも

♩ = 600

17

A A#△ C D Em⁷ F#m⁷

ただしよおねんだたい たみひとりぼちに

20

G G#m⁷ A A#△ C D

23

Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷ A A#△

♩ = 150

26 C D Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷

ひとり きりあるい ている だけ ある けば

29 A A# C D Em⁷ F#m⁷

この みち なき みち この ひ と とき せ か い じゆ

32 G G#m⁷ A A# C D

う で も なん ども で あ い す ご し た

35 Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷ A A#

で こ ぼ こ の よ お な ひ ざ か か え て い

38

C D Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷

たその てお きか せて そのぬ くもりりよ お てお ひろ げて

41

A A#△ C D Em⁷ F#m⁷

なん ど もせ な か おい こして で こぼ この

44

G G#m⁷ A A#△ C D

よお な ひ ざ かか え てい た

47

Em⁷ F#m⁷ G G#m⁷ A A#△

そ のぬ く も り お い こし

50 $\text{♩} = 1000$

C D Em^7 $\text{F}\#\text{m}^7$ G $\text{G}\#\text{m}^7$

12 12 12 12 12 12

53 A $\text{A}\#\triangle$ C D Em^7 $\text{F}\#\text{m}^7$

3 3 3

56 G $\text{G}\#\text{m}^7$ A $\text{A}\#\triangle$

3 3

58 $\text{♩} = 600$

C D $\text{F}\#\text{m}^7$ $\text{G}\#\text{m}^7$ A $\text{A}\#\text{m}^7$ B $\text{B}\#\triangle$

3

62

$\text{♩} = 300$

D E E Δ E Δ D $\sharp m^7$ D $\sharp m^7$

65

$\text{♩} = 150$

G G D D C 6 C 6

や ね の む こ お が わ に な げ た き み の こ い ん

68

G G G G

き み が さ め た ら く つ え ら ぼ お ほ

70

D D C 6 C 6

ん と お の ぼ く わ い ま す ぐ に

72

G G G G

た ぶ ん ち と も み え な い け ど や

74

E \flat E \flat D \flat^6 D \flat^6

ね の む こ お が わ に な げ た き み の こ い ん

76

A \flat A \flat A \flat A \flat E \flat E \flat

き み お え ら ぶ の ほ ん と の な か で い ま わ ぼ く ら た

79

D \flat^6 D \flat^6 A \flat A \flat A \flat A \flat

め ら い が ち な た ぶ ん ち と も み え な い け ど

♩ = 300

82 A A# C D A A#

85 C D A A# C D

♩ = 150

88 Bm N.C. C#m⁷ Bm Em⁷ A

きみのなかでかかえている みんなしろくろ

91 D F# Bm N.C. C#m⁷ Bm

なれるから なんどもかぞえぬきぬかれている

94

Em⁷ A D[△] F^{#7} D D

いつのまにかた いせつなの に ゆうなぎのむ

97

A A D⁷ D⁷ G G

こおえ さそて かた りすぎた

100

Gm Gm D D

はなししてつかみ ゆがみはじめ

Em Em A A D F[#]

な きや きみにの

105

Bm A G A° A A

こ す わ だ ち

D F# Bm A G A

108

D F# Bm A G A

う た お

D D C#m7 C#m7 C#m7 C#m7

111

D D C#m7 C#m7 C#m7 C#m7

7 7

114

A A B B A A

7 7 7

