

MOTHER-SYSTEM

作詞:かりんとう / 作曲:nos-

♩ = 150

The musical score is written for guitar, bass, and drums in common time (4/4). It consists of four systems of music, each with a treble clef staff for guitar and a bass clef staff for bass and drums. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The bass part features a consistent eighth-note pattern. The drum part uses 'x' marks to indicate muted notes and '7' for a downbeat. The key signature is one flat (Bb), and the tempo is 150 beats per minute. The score includes various chord voicings such as C, Bb, Am7, G#Δ, BΔ, and DΔ.

System 1 (Measures 1-3):
Chords: C, C, Bb, Bb, Am⁷, Am⁷

System 2 (Measures 4-6):
Chords: G[#]Δ, Bb, C, C, Bb, Bb

System 3 (Measures 7-9):
Chords: Am⁷, Am⁷, BΔ, DΔ

System 4 (Measures 10-12):
Chords: Am⁷, Am⁷, G[#]Δ, Bb, C, C

12

B \flat B \flat Am 7 Am 7 G \sharp Δ B \flat

あし すてむ せかい おうみだし たおい なるはは

15

C C B \flat B \flat Am 7 Am 7

まご あし すてむ いま わどこに

18

G \sharp Δ B \flat Am 7 Am 7 G \sharp Δ B \flat Am 7 Am 7 G \sharp Δ B \flat

ねむ ているの

23

C C B \flat B \flat Am 7 Am 7

あなた のうん だこどもたちが あなた おかな

26

G#[△] B^b C C B^b B^b

しませること お これか ら もつづけ てゆくよかん が

29

Am⁷ Am⁷ G#[△] B^b Am⁷ Am⁷

そこか しこからただ よ て いる わ

32

G#[△] B^b C C B^b B^b

いつかねむりさめ た らわ たした ちお お

35 Am⁷ Am⁷ G[#]△ B^b

おいなるちからでし かてほし いのそ

37 C C B^b B^b

してそのそらよ りも ふかいこころでわ

39 Am⁷ Am⁷ G[#]△ B^b

たしたちおゆるし てほし いの

41 C C B^b B^b

43 Am⁷ Am⁷ G#[△] B^b C C

わ た し た ち お ゆ る し

46 B^b B^b Am⁷ Am⁷ G#[△] B^b

て ほ し い の

49 Am⁷ Am⁷ G#[△] B^b Cm⁷ Cm⁷

52 B[△] D^b C C

あ さ

54

B \flat B \flat Am 7 Am 7

あし すてむ せかい おうみだし

56

G \sharp B \flat C C B \flat B \flat

たおい なるはは まざ あし すてむ

59

Am 7 Am 7 G \sharp B \flat C $^{\text{♩}}=600$ C B \flat B \flat

いま わどこに あ

63

Am 7 Am 7 G \sharp B \flat C C B \flat B \flat Am 7 Am 7 G \sharp B \flat

あ あ あ

69 $\text{♩} = 300$

C C B \flat B \flat Am 7 Am 7 G \sharp B \flat C C B \flat B \flat

あ あ あ

75 $\text{♩} = 600$

Am 7 Am 7 G \sharp B \flat Am 7 Am 7 G \sharp B \flat Cm 7 Cm 7

あ

80 $\text{♩} = 150$

B Δ D \flat Cm 7 Cm 7 B Δ D \flat E E

わ たし

84

D D C \sharp m 7 C \sharp m 7 B \sharp D

ゆる し て

87 E E D D C#m⁷ C#m⁷

あ い た い わ

90 B#^Δ D C#m⁷ C#m⁷ B#^Δ D

93 C#m⁷ C#m⁷ B#^Δ D E E

まご

96 D D C#m⁷ C#m⁷ B#^Δ D

あし すてむ どこ で ねむ てるのあいたいわ

99

E E D D C#m7 C#m7

ぐれ え とぐ れえと ぐ れえと

102

B#△ D E E D D

まぎあ しすてむ まぎ あし すてむ

105

C#m7 C#m7 B#△ D E E

せかい おうみだし たおおい なるはは まぎ

108

D C#m7 C#m7 B#△ D

あし すてむ いま わどこに

111

E E D D C#m⁷ C#m⁷

まご あし すてむ いま

114

B#[△] D E E D D

わど にご まご あし すてむ

117

C#m⁷ C#m⁷ B#[△] D E E D D

まご あし すてむ

121

C#m⁷ C#m⁷ B#[△] D E E D D C#m⁷ C#m⁷ B#[△] D

まご あし すてむ