

遭遇戦

点点

♩ = 150
N.C. B^o B^o B^o B^o

て ら の も ん ぜ ん そ

3 お ぐ う わ ぐ う ぜ ん そ

5 れ だ も た た か い わ ひ つ ぜ ん ひ

7 が の さ わ れ き ぜ ん

9

C C C C

あ い た い し て か く し ん す る は い ぼ く

11

C C C C

と お ぼ お わ た た か い に た い す る ぼ お と く

13

C C C C

い ま わ た だ た だ ふ り し ぼ る ぜ ん り よ く

15

C C C C

しよ おり え の み ち わ と お く

17

Am E G D F G

そ お ぐ う せん そ お ぐ

20

B E Am E G D

う せん そ お ぐ う せん

23

F G B E

そ お ぐ う せん

25

Dm⁷ Dm⁷ E^{sus4} E

27

Am C E# Em Am C

きがつけば まん しん そおい ながびくた

30

E# G Am C E# Em

た かい けずられる せ んい

33

Am C E# G Bb Dm

ひとたちあ びせるけついで

33 34 35

36

G C F G G C

そお ぐう せん

36 37 38

39

C G⁷ C C F G

そお ぐう せん そお ぐう

39 40 41

42

Chords: G C C G⁷ C C

Vocal lyrics: せん そお ぐう せん

The score consists of four measures. The first measure has a vocal line with the syllable 'せん' and a guitar accompaniment with a G chord. The second measure has 'そお' and 'ぐう' with a C chord. The third measure has 'せん' with a G⁷ chord. The fourth measure has 'せん' with a C chord. The guitar accompaniment includes a bass line and a fretboard diagram with fret numbers and accidentals.