

regeneration

アロンアルファ

♩ = 700
Em⁷

Chords: Em⁷, Bm⁷, C, G

Lyrics: あ あ あ あ ああ あ あ あ あ ああ あ

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains the lyrics 'あ あ あ あ ああ あ あ あ あ ああ あ'. The second and third staves are piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a guitar accompaniment in treble clef with a key signature of one sharp, showing chord diagrams and rhythmic notation.

3 Em⁷ Bm⁷ C G

Lyrics: あ あ あ あ あ ああ あ あ あ ああ あ

The second system of the musical score continues the piece. It features the same four-staff structure as the first system. The lyrics are 'あ あ あ あ あ ああ あ あ あ ああ あ'. The musical notation and chord progressions (Em⁷, Bm⁷, C, G) are consistent with the first system.

5 Em⁷ Bm⁷ C G

Lyrics: あ あ あ あ あ ああ あ あ あ ああ あ

The third system of the musical score concludes the piece. It maintains the four-staff format. The lyrics are 'あ あ あ あ あ ああ あ あ あ ああ あ'. The musical notation and chord progressions (Em⁷, Bm⁷, C, G) are consistent with the previous systems.

7

Em⁷ Bm⁷ C G

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

9

♩ = 150

Em⁷ Bm⁷ Em C

あ ああ ああ ああ

11

D G Em C

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ

13

D G Em C

あ あ あ あ あ あ あ あ

15

D G Em C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

17

D G Em C

あ あ あ あ あ あ あ あ

19

D G C[△] D

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

21

Em G C[△] D

あああ あああ あ あ あ あ あ あ

あああ あああ あ あ あ あ あ あ

23

Em G C[△] D

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

25

G G C[△] D

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

27

G G Em⁷ F#m⁷

あああ あああ あ

あああ ああ あああああ

29

G[△] G[△] Em⁷ F#m⁷ G[△] G[△]

あ あああ

あああ ああ あああ あ あああ

32

Em⁷ F#m⁷ G[△] G[△] Em⁷ F#m⁷

ああああ あああ ああああ

ああああああ あああああ

35

G[△] G[△] C⁹ D⁹ Em Bm

あ あああ あああああ あああああ あ あああ

38

C⁹ D⁹ A^{sus4} A C⁹ D⁹

あああああ あああ あ あああ ああああ あああ

41

Em Bm C⁹ D⁹ E^{sus4} E

あ あああ ああああああ あああああ あ あああ

44

C[△] D Em G C[△] D

あああああ あああああ あ あああ ああああ あああ

47

Em G C[△] D G G

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

50

C[△] D G G

あああああ あああああ あ ああ ああ

52

B[△] G D Em⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

54

B \sharp G D Em⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

56

B \sharp G D Em⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら る る る

58

B \sharp G D Em⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら あ ら

60

C C B B

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

62

Em Em A A Am Am

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

65

C D G^{sus4} G D^{sus4} G

ら る る る ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

68

G^{sus4} G D^{sus4} G G^{sus4} G

71 **D^{sus4}** **G** **E^b△** **F**

73 **B^b** **B^b** **E^b△** **F**

ら ら ら ら ら ら ら

75 **Gm** **B^b** **E^b△** **F**

ら ら ら ら ら ら ら

77

Gm B \flat E \flat Δ F

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら ら

79

B \flat B \flat E \flat Δ F

ら ら ら ら る る る

ら ら ら ら ら ら ら ら

81

B \flat B \flat E \flat Δ F

ら ら ら ら ら あ ら

83

B \flat B \flat E \flat \triangle F B \flat
rit. B \flat

83