

そして少し

ねことコンパス

♩ = 108
F

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 108. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. Chords are indicated above the staves: F, E7, Am7, Am7. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation (measures 5-8). Chords are indicated above the staves: F, G7, C, Gm7. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation (measures 9-12). Chords are indicated above the staves: F, G7, C, C, F Δ , F Δ . The first staff contains the lyrics: と お くのやま あ か. The second staff contains a melodic line with eighth notes. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation (measures 13-18). Chords are indicated above the staves: Dm7, Dm7, Em7, Em7, Am7, Am7. The first staff contains the lyrics: くな ている だ ま てみてた ちか ずく そし. The second staff contains a melodic line with eighth notes. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

11

F Δ F Δ Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

て すこし かなしく もなる や が てしろく な
だ まてみて たち かず くそし てすこし かなし

14

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷

て しまうか
くも な

17

F Δ F Δ Em Em Dm F

ら うみにわあま りいきたくない とお もてきた
る ああ あああ

20

E^{sus4} E F Δ F Δ Em Em

よ な ぜそしてすこし かな がえてみ
あ ああ あああ あああ

23

Dm F E^{sus4} E Dm F

たうみのいろが そおいわせてい

あああ ああああ

26

E^{sus4} E Am C⁷ F^Δ F^Δ

るて んきあ めにじが

あて んきあ めにじが

29

G G Em⁷ Em⁷ Am Am

でてないか と そらおみあげた で も

でてないか と そらおみあげた で も

32

Dm⁷ Dm⁷ G G C C

おちばがあめにぬれてい るほどおにしずんだ
 おばがあめにぬれてい るほどおにしずんだ

35

Em⁷ Em⁷ Am Dm F⁶ Em

にてる
 にて

38

F^Δ F^Δ G G Em⁷ Em⁷

ね ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
 るあ

41

Am Am Dm⁷ Dm⁷ G G

あ あ あああ あ あ あああ

あああ あ ああ あああ

44

C^{sus4} C^{sus4} C C A^{sus4} A^{sus4}

ああああ あ あああ あ ああ あ

あああ ああ あああ

47

A A F[△] F[△] G G

あ あ あそ して す こし つま らな

ああ ああ あああ

50

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷

く なるか ぜにお どり こと もな い からそ して

あ あ あ ああ あ あ

53

Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A^{sus4} A A

す こし さび しく も なるそ らに なに も なか

あ ああ あ あ ああ ああ ああ

56

A^{sus4} A^{sus4} A A Dm⁷ Dm⁷

た ならあ ああ ああ

59

G⁷ G⁷ Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷

ああ あああ
あ あああ あああああ
ああああ

62

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am Am

ああ あああ ああ あ
ああ あああ ああああ あ
ああああ

65

C⁷ C⁷ Am Am C⁷ C⁷

ああ あああ
ああ あああ
ああああ

8
68

F G Dm Em F G

71

Am Am Dm⁷ Em⁷ Am rit. Am

♩ = 96
rit.