

# 対称

作詞:mico / 曲:nos-

♩ = 130

Chords: Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

Lyrics: (None)

Chords: Bm G A D

Lyrics: ぼくときみわてんたいしょお

Chords: Bm G D A

Lyrics: わたしとあなたわせんたいしょお

7

G F#m Bm Bm

だ れか とだ れか わ は なれ てい ても

9

G A D D

ど こか でな にか が つ なが て いる

11

F#m<sup>7</sup> G D F#<sup>7</sup>

た

13

Bm Bm E E

のしいとさびしいがせ とになてう

この楽譜は、メロディ、ベース、ピアノ、ギターのための編曲です。メロディは高音域で進行し、歌詞は「のしいとさびしいがせ」と「とになてう」です。ベースは低音域で進行し、ピアノは和音と動きを伴います。ギターはコードとリズムを担当し、Bm、Eのコードが主です。

15

G A Bm Bm Bm Bm

れしいとくるしいがせ とになてすきとにがてがせ

この楽譜は、メロディ、ベース、ピアノ、ギターのための編曲です。メロディは高音域で進行し、歌詞は「れしいとくるしいがせ」と「とになてすきとにがてがせ」です。ベースは低音域で進行し、ピアノは和音と動きを伴います。ギターはコードとリズムを担当し、G、A、Bmのコードが主です。

18

E E G A Bm Bm

とになてじしよにものてないこのきもち

この楽譜は、メロディ、ベース、ピアノ、ギターのための編曲です。メロディは高音域で進行し、歌詞は「とになてじしよにものてないこのきもち」です。ベースは低音域で進行し、ピアノは和音と動きを伴います。ギターはコードとリズムを担当し、E、G、A、Bmのコードが主です。

21

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

いくらし らべて もだれ かにきい てみた て

23

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

なまえの ないか んじよお のほおが おおい んだ

25

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

ことばな んてほ んの ほんのた いと るで

27

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

ぜんかん よんで みた て ころのご くいち

29

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

31

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

ぶ き よお な く せ にぶ きよ お

33

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

で かこ い いく せに おちやらけ て や さし いく

36

A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

せ に つ め た く て そ ん な そ ん な ひ と ば か

39

D A G D D A

42

G D Bm F#m G D

り あ す に わ き と す き に な

45

D A G D Bm F#m

るあすにわ だれかおすきにな るあすにわ きと

48

G D D A G D

じぶんもすき にいまにも きとすきにな る

51

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

あすにわもとすきにな る あすにわだれかお

54

A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

すきにな る あすにわもとじ ぶんもすき に

57

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

もともと すきにな

60

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> rit. D

♩ = 40