

ある日の思い

ねことコンパス

♩ = 225
F#m Bm⁷ E A[△] D⁶ G#m⁷

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bottom two staves are bass clef with the same key signature and time signature. The music features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The chords indicated above the staves are F#m, Bm7, E, A△, D6, and G#m7.

4 C#⁷ F#m F#m E⁶ D[△] A

い つ ま で つ ず く ぱ ん で み く お り
い つ ま で つ ず く ぱ ん で み く お り

This section contains the first line of the song. It features two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are written between the vocal staves. The chords indicated above the staves are C#7, F#m, F#m, E6, D△, and A. The melody is in a 4/4 time signature.

7 Bm⁷ F#m G#⁷ C#⁷ F#m E⁶

ん び く が お わ る ま つ り の あ と に お
ん び く が お わ る ま つ り の あ と に お

This section contains the second line of the song. It features two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are written between the vocal staves. The chords indicated above the staves are Bm7, F#m, G#7, C#7, F#m, and E6. The melody is in a 4/4 time signature.

10

D[△] A Bm⁷ F#m C#⁷ F#m

お あめが か くちにひが いお の こした

お あめが か くちにひが いお の こした

13

Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷ E D

くるまのなかでせ

16

A E E D A E

えじのはなしなど していたら かあ らじおから

19

E D A E E D

こおしえんらいぶ で どぼおる せんしゅたおれこむ

こおしえんらいぶ で どぼおる せんしゅたおれこむ

22

A E A[△] A[△] C#m C#m⁷

きゅうきゅう しゃ あああああ あ あああああ あああ

きゅうきゅう しゃ おお おお お お

25

D[△] E A A A[△] A[△]

あああああ ああああああ あああああ ああ

おおお お おお おお おお

28

C#m C#m⁷ D[△] E A A

あ あ あ ああ あ あああああ

お おお おお お お お

31

F#m D C#⁷ F#m C#m A

34

G#⁷ C#m A[△] A[△]

あ み ちばた にま

♩ = 120

36

B B G#m⁷ G#m⁷

だ せ の ひ く い こ す も す み

おお お

38

C#⁷ C#⁷ F#m⁷ F#m⁷

つ け る あ おい く さ の な か

お お お

40

B⁷ B⁷ E^{sus4} E^{sus4}

に ひ そ り さ い た ほ わ い

お お お

42

E E A A

と ぴん く な ど あ き が は じ ま

お お お お お お あ き が は じ

44

G#m G#m F#m F#m

る の だ な が い ろ じ ゅ の さ る す べ り

ま る の だ な が い ろ じ ゅ の さ る す べ

46

E E D#m⁷ D#m⁷

わ げ ん き に あ か や し ろ や が て

り わ げ ん き に あ か や し ろ や が

48

G#7 G#7 C#m C#m

ぼ と ん お こ す も す に わ た す の
 て ば と ん お こ す も す に わ た す

50

B B C#m C#m B B

だ
 の

53

G#7 C#m F#m7 B7 G#7 C#m F#m7 B7

ろ お あああああ あああ
 だろお

57

C#m F#m⁷ G#⁷ C#m D#⁷ G#m

あ あ ああ ああ
あ あ あ ああ あああ
あ あ あ

60

C#m⁷ F#⁷ G#m C#m⁷ D#⁷ G#m

あ あ ああ
あ あ ああ あああ
あ あ ああ

63

G#m C#m⁷ D#⁷ G#m A⁶ D#m⁷

66

G#7 C#m C#m F#m B7 rit. E

rit.