

秋のまこと

ねことコンパス

♩ = 96
E⁷ Am⁷ G Am⁷ ♩ = 190
E E

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in E7, the second in Am7, and the third in G. The tempo is 96 bpm. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The treble clef staves are empty.

♩ = 96
Am Am E[#]△ Am E[#]△ Em

な つ の あ つ さ が う そ の よ お だ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

The first verse begins at measure 4. The tempo is 96 bpm. The key signature has one sharp (F#). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: な つ の あ つ さ が う そ の よ お だ. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Am Dm⁷ Bm⁷ E⁷

あ き の し お か こ お と
あ あ あ あ あ あ あ あ あ

The second verse begins at measure 7. The tempo is 96 bpm. The key signature has one sharp (F#). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: あ き の し お か こ お と. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

9

E#[△] Am E#[△] Em

おもい お めぐ ら せ た ん だ

あ あ あ あ あ あ あ あ

11

Am Dm⁷ Bm⁷ E⁷

か ん た ん に わ う か ぶ も の で も な く

あ あ あ あ あ あ あ あ

13

Am Dm⁷ Bm⁷ E⁷

15

E#[△] G Em⁷ Am E#[△] G

ぼ お としたま ま すぎるばかり か じん のう た など

あ あ あ ああ ああ ああ ああ

18

C C⁷ E#[△] G Em⁷ Am

あ ぶしてみたり は い じ ん の く お ひ ぱりだしたり

あ あ ああ ああ ああ ああ

21

E#[△] G A^{sus4} A E#[△] G

な ん か も や と して いた

あ あ あ ああ ああ ああ ああ

4

24

A^{sus4} A Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

27

E#[△] G Em Am

そ の とき み つ け た た く ぼ く の
 そ の とき み つ け た た く ぼ く の

29

E#[△] G Em Am

あ たら し き こ こ ろ も と め て な も し ら ぬ
 あ たら し き こ こ ろ も と め て な も し ら ぬ

31

E#[△] G Em Am

ま ち など お きよ お も さ ま よ い て き ぬ
 ま ち など お きよ お も さ ま よ い て き ぬ

33

E#[△] G Em Am

こ こ ろ が ひ か れ た だ よ な あ
 こ こ ろ が ひ か れ だ よ な

35

E#[△] G Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
 あ あ あ

37

E#[△] G Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ ああ ああ ああ

あ ああ あ
あ あ ああ

39

E#[△] G Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ ああ ああ ああ

あ あ あ
ああ ああ

41

E#[△] G Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ
あ あ ああ

43

E# A# E Am E#[△] Am

ねんのためにあえ
ねんのためにあえ

46

E#[△] Em Am Dm⁷ Bm⁷ E⁷

てい ておこお わたしわかじん はいじんでわない
てい ておこお わたしわかじん はいじんでわない

49

E#[△] Am E#[△] Em Am Dm⁷

でもきじんへんじ んかも しれない なぜかこふうなこと
でもきじんへんじ んかも しれない なぜかこふうなこと

52

Bm⁷ E⁷ Am Dm⁷ Bm⁷ E⁷

お し ら べ て い る

お し ら べ て い る

55

Am⁷ Am⁷ E#[△] G

57

E⁷ Am⁷ G Am⁷ E⁷ rit. Am⁷

rit.