

夏は夢なのか

ねことコンパス

♩ = 96

Am⁷ Am⁷ A⁷ Dm Am⁷ Am⁷

どこかの ところかの
あ

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 96. The key signature has one sharp (F#). The first two measures are in the key of Am⁷, and the third measure changes to A⁷. The melody in the first staff begins with a whole rest in the first two measures, then starts with a quarter note G4 in the third measure. The bass line in the third staff provides a steady accompaniment with eighth notes. The lyrics 'どこかの ところかの' are written under the melody in the third measure, with 'あ' written below the second staff.

4 E[#]△ G E⁷ Am⁷ G Am⁷

ちいさ な しま ととてもとても ちいさ な みなどが ある
あ あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a 4-measure rest. The key signature changes to E major (two sharps). The first staff has the melody with lyrics 'ちいさ な しま ととてもとても ちいさ な みなどが ある'. The second staff has the vocal line with 'あ' syllables. The bass line continues with eighth notes. The lyrics 'あ あ あ あ あ あ' are written under the second staff.

7 Am⁷ Am⁷ E[#]△ G E⁷ Am⁷

そぼく な そぼく な やど が ある それにみりよくてきな
あ ああ ああ ああ あああ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with a 7-measure rest. The key signature returns to E major. The first staff has the melody with lyrics 'そぼく な そぼく な やど が ある それにみりよくてきな'. The second staff has the vocal line with 'あ' syllables. The bass line continues with eighth notes. The lyrics 'あ ああ ああ ああ あああ' are written under the second staff.

10

G Am⁷ Am Am E# E#

つりば がある ああああ あああ ああ ああ ああ

あああ あ あああ あああ ああ ああ

13

G G C C

ああああ あ あ ああああ

あああ あ ああああ

15

Am Am E# E#

あああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

17

G G C C

あ あああ あ ああああ ああ ああ ああ

あ ああ

あ あ あ

19

E# Em⁷ Am Am⁷ E# G

あ さの び いちでな げず

22

Em Am E# G Am G

り ひ るわ い わばのあ なず り ゆう

あ ああ

あ ああ

25

E# G Em Am E# G

が た み な と で こ も の す り め ざ す よ ご も く す り

あ あ あ あ

28

Am G Dm G C E#

し ょ く じ わ も ち ろ ん さ か な ず く し

あ あ あ あ あ あ あ あ

31

A# E Am A Dm G

お さ け お す こ し の ん で ほ し な ど な が め

あ あ あ あ

34

C E# A# E A^{sus4} A

ゆぶねにつかる そしてふとんでほんおよんでねむる

あああああ

あああああ

37

Dm Am E#[△] Em⁷ Am Em

まいにちまい

40

E# C Dm Am B⁰ E⁷

にちこんなこといしゅうかんぐらい

あああああ

あああああ

43 Am Em E# C Dm Am

ひげわそらない
あ あ あ

かえるときにそ
あ あ あ

46 B⁰ E⁷ Am G C C

るかえるときに
あ あ ああ ああ
あ あ ああ

あ あ ああ
あ あ ああ

49 E# E Am Am Am G

あ ああ あああ
あ あ

あ ああ
あ ああ

あ ああ あああ
あ

52

C C Dm E^{sus4} E E

あ ああ あああ ああ あああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

55

Am E C F^{#m7} E[#] D E rit. Am

rit.
rit.