

首から峠

かりんとう

♩ = 100

Em Em A A C D

4

Em Em Em Em A A

し ん ぼ お つ よ く い き て い て も

7

C C B⁷ B⁷ Em Em

い つ か く び に な わ お か け ら れ て わ す れ さ ら れ

10

A A C D Em Em

て い く だ け し わ ち か い

13

Em Em A A C C

こ おふくとわな にか おし るこ とも なく じ んせえとゆう なの れ

16

B⁷ B⁷ Em Em A A

え すにま きこ まれ じ ぶんおすりへ らし な が らい きて いる

19

C D Em Em Em Em

しわ ちか い む や みく ら や

22

A A C D Em Em

み ぶか いた に お ちるじゅ ん び わ でき たか い

25

Em Em A A C D

や たらめ たら くら いか わ お よ ぐじゅ ん び

28

Em Em Em G

わ でき たか い

30

D D Em Em

あ そぼ おあ そぼ お

32

A A C D

ぼ くと あそ ぼお ぼ くと ちと じゃな く

34

Em Em Em Em

ぼ くと あそ ぼお ど お せや が て

36

A A C D

お とず れ る し わ ちか い し

38

Em Em Em Em A A

わ ち かい あ そ ぼ お あ そ ぼ お ぼ く と あ そ ぼ お

41

C D Em Em Em Em

ぼ く た ち と じ や な く ぼ く と あ そ ぼ お ど お せ や が て

44

A A C D Em Em

お と ず れ る し わ ち か い し わ ち か い

47

Em Em A A C D

し こ ん か い こ ん と お い は し か え る と こ ま

50

Em Em Em Em A A

で す す む だ け く お ん め ぽ お あ さ い ゆ め

53

C D Em Em

き え て な く な り や ひ と お ど り

55

Em Em A A

あ そ ぼ お あ そ ぼ お ぼ く と あ そ ぼ お

57

C D Em Em

ぼ く た ち と じ ゃ な く ぼ く と あ そ ぼ お

59

Em Em A A

ど お せ や が て お と ず れ る

Detailed description: This system contains measures 59 and 60. The vocal line starts with 'ど お せ や が て' in measure 59 and 'お と ず れ る' in measure 60. The bass line provides accompaniment with chords Em and A. The guitar line shows chord diagrams for Em and A. The key signature is one sharp (F#).

61

C D Em Em

し わ ち か い し わ ち か い

Detailed description: This system contains measures 61 and 62. The vocal line starts with 'し わ ち か い し' in measure 61 and 'わ ち か い' in measure 62. The bass line provides accompaniment with chords C, D, Em, and Em. The guitar line shows chord diagrams for C, D, Em, and Em. The key signature is one sharp (F#).

63

Em Em A A C D

あ そ ぼ お あ そ ぼ お む み よ お お

Detailed description: This system contains measures 63 and 64. The vocal line starts with 'あ そ ぼ お あ' in measure 63 and 'そ ぼ お む み よ お お' in measure 64. The bass line provides accompaniment with chords Em, Em, A, A, C, and D. The guitar line shows chord diagrams for Em, Em, A, A, C, and D. The key signature is one sharp (F#).

66 Em Em Em Em A A

わ た れ ど お せ や が て お と ず れ る

69 C D Em Em Em Em

し わ ち か い

72 A A Em Em A A

あ そ ぼ お あ そ ぼ お ぼ く と あ そ ぼ お

75

C D Em Em Em Em

ぼ くだ ちと じゃな く ぼ くと あそ ぼお ど お せや が て

78

A A C D Em Em

お とず れ る し わ ちか い し わ ちか い