

失われた歌

五六四〇 / 匿名の男

$\text{♩} = 100$
Fm C# Eb Ab Fm C#

うしなわれたうた おさがしにいこおとぎれとぎれがちらばる

4 Eb Ab Fm C# Eb Ab

きよおかいせんから うしなわれたうた おさがしにいこお

7 Fm C# Eb Ab $\text{♩} = 150$ C⁷ C⁷

いろあせたきおくのなかでえ

10

Fm C# Eb Ab

こ こによ んぎよおの かしお かんじかな まじ りで

Fm C# Eb Ab

12

Fm C# Eb Ab

え えごわ かなかきでにゆう りよくしてく ださ い

Fm C# Eb Ab

14

Fm C# Eb Ab

た んご じしょ にない かなこも じや

Fm C# Eb Ab

16

Fm C# Eb Ab

き ごお わげ んそく つ かえま せん

18

Ab Bbm Eb Ab

う た わ き え た け ど

20

Bbm Ab Db Bbm

ひ か り お さ が し て い る

22

$A\flat$ $B\flat m$ $E\flat$ $A\flat$

の こ た き お く の か け ら お

24

$B\flat m$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$

ま き も ど し て も が き つ ず け て い る

26

Fm Fm^7 $C\sharp$ Fm C Fm

す べ て が う し な わ れ た は ず な の に け し さ ら れ た い し き

29

B \flat m C A \flat E \flat Fm B \flat

の かけら お み つ け た き こ えて く る よ

Musical score for measures 29-31. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar accompaniment with chords and strumming patterns. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B \flat m, C, A \flat , E \flat , Fm, and B \flat .

32

B \flat E \flat B \flat ⁷ E \flat

こ こ ろ の な か で ひ び いて る か ら

Musical score for measures 32-33. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar accompaniment with chords and strumming patterns. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B \flat , E \flat , B \flat ⁷, and E \flat .

34

G⁹ G⁹ F \sharp m N.C.

う し な わ れ た う た

Musical score for measures 34-36. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar accompaniment with chords and strumming patterns. The key signature changes to G major (one sharp). The chords are G⁹, G⁹, F \sharp m, and N.C. (No Chords).

36

E A F#m N.C.

お さ が し に い こ お と ぎ れ と ぎ れ が ち ら ぼ る

38

E A F#m N.C.

き よ お か い せ ん か ら う し な わ れ た う た

40

E A F#m N.C.

お さ が し に い こ お い ろ あ せ た き お く

42

E A Bm N.C.

の な か で え う し な わ れ た う た お さ

44

A D Bm N.C.

が し に い こ お と き れ と き れ が ち ら ば る

46

A D Bm N.C.

き よ お か い せ ん か ら う し な わ れ た う た お さ

48

A D Bm N.C.

が し に い こ お い ろ あ せ た き お く

50

A D Bm N.C.

の な か で え

52

A D Bm Bm A A

♩ = 380

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

55

G G F# F# Bm Bm A A G G F# F#

The image shows a musical score for guitar, consisting of six staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into six measures. Above the treble staff, the following chord names are written: G, G, F#, F#, Bm, Bm, A, A, G, G, F#, F#. The notes on the staves are represented by short horizontal lines, indicating the fret positions for each chord. The first measure contains two G chords, the second two F# chords, the third two Bm chords, the fourth two A chords, the fifth two G chords, and the sixth two F# chords.