

あれから

SUNNY / 竜胆(りんどう)

♩ = 80

B \flat m⁷ B \flat m⁷ Cm⁷ Cm⁷ D \flat D \flat A \flat A \flat

5 G \flat G \flat D \flat D \flat C \flat C \flat F⁷ F⁷

9 Fm Fm D \flat D \flat E \flat ⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat

が つ けば また い く つもの きせ

13 F⁷ F⁷ B \flat m B \flat m B \flat ⁷ B \flat ⁷ E \flat ⁷ E \flat ⁷

つ お こえて こ こ に いる え

17

Bbm⁷ Cm⁷ Eb⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab

だみちに それた のが せ えかいだ たかな んて わ

あ

あ

21

Bbm⁷ Cm⁷ Eb⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab

から ない けど わか ら ない けど

あ

あ

25

Ab Ab Cm Cm Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷

29

B \flat m⁷ B \flat m⁷ Fm⁷ Fm⁷ D \flat D \flat E \flat E \flat

か
あ

33

Fm B \flat m⁷ C⁷ Fm Fm B \flat m⁷ C⁷ Fm

わ た こ とも あ れ ば か わ ら な い こ とも あ る め の
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

37

Fm B \flat m⁷ C⁷ Fm Fm B \flat m⁷ C⁷ Fm

ま え わ い ぽ ん み ち け れ ど さ き わ み と お せ な い い
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

41

$D\flat^{\Delta}$ $D\flat^{\Delta}$ $E\flat$ $E\flat$ Cm^7 Cm^7 Fm Fm

ほ ず つ あ る い てい く こ と に か

ああああ あああああ あああ

45

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ Cm^7 Cm^7 Fm^7 Fm^7

わ り わ な い こ の さきになにが

ああああああ ああ ああああああああ

48

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ $A\flat$ $E\flat$ Fm Cm

あろおと も

51

Db Ab Db Eb Ab Eb

Musical score for measures 51-53. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a bass line with eighth-note patterns and a bass clef accompaniment of chords. The top two staves are empty.

54

Fm Ab Db Bbm Eb rit. Ab

Musical score for measures 54-56. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a bass line with eighth-note patterns and a bass clef accompaniment of chords. The top two staves are empty. Measure 56 includes a "rit." marking.