

こうしてこの研究は始まった

匿名の男

♩ = 132

B♭m B♭m G♭ G♭ D♭ D♭

4 Ab Ab B♭m B♭m G♭ G♭

7 D♭ D♭ Ab Ab D♭ D♭

10 Ab Ab B♭m B♭m G♭ G♭

あああああ あ

13

Chord progression: D \flat , D \flat , A \flat , A \flat , B \flat m, B \flat m

Vocal line: ああ ああ

16

Chord progression: G \flat , G \flat , D \flat , D \flat

Vocal line: ああ ああ

18

Chord progression: A \flat , A \flat , B \flat m, B \flat m

Vocal line: ああ ああ さ きよ くわ こと もの こ

20

G \flat G \flat D \flat D \flat

ろ か ら の ゆ め だ た さ き よ く ほ お も べ ん き よ

22

A \flat A \flat B \flat m B \flat m

お し た し き よ く も か い た し か し た に ん の き よ く わ

24

G \flat G \flat D \flat D \flat

い い と お も お の に じ ぶ ん で つ く た き よ く

26

$A\flat$ $A\flat$ $C\sharp$ $E\flat$

わ だ れ も き に い ら な い な ら ば き か い

28

Cm Fm $C\sharp$ $E\flat$

に つ く ら せ よ お そ れ な ら じ ぶ ん

30

Fm $E\flat$ $C\sharp$ $E\flat$

の き よ く だ へ て じ ぶ ん の き よ く

32 Cm Fm C# Eb

で わ な い そ れならいつ かわきに

Musical score for measures 32-35. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature changes from C minor to C# minor and then to E-flat major.

34 Fm Eb Fm Fm

い る か もしれない

Musical score for measures 34-35. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature is E-flat major.

36 Fm Fm Fm Fm Fm Fm

Musical score for measures 36-37. The score includes a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature is C minor.

39 Cm Cm Fm Eb

こ お し て こ の け ん

41 Db Ab Fm Eb

き ゆ う わ は じ ま た な が い み ち

43 Db Ab Fm Eb

の り だ ろ お が た と え て い え ば が

45

Db Ab Fm Eb

か お あ き ら め て し や し ん じ ゅ つ お か い は

7

47

Db Ab Bbm Bbm

つ し た ひ と の よ お に

7

49

Gb Gb Ab Ab

あ あ あ あ

7

51

Db Db Bbm Ab

ああ ああ

53

Gb Gb Gb Ab

あ あああ ああ

55

Bbm Bbm Bbm Bbm Gb Gb

ああ ああ

58

Db Db Ab Ab Bbm Bbm

61

Gb Gb Db Db Ab rit. Ab