

氷の檻

五六四〇/呼之上 云水

♩ = 92

Am Am

Am

Em

E#

C

と け ない こ お り の お り つ
と け ない こ お り の お り つ

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The first two measures are in Am, the third in Am, the fourth in Em, the fifth in E#, and the sixth in C.

め た さ に と じ こ め ら れ て い る と か す ほ ど の じ よ お ね
め た さ に と じ こ め ら れ て い る と か す ほ ど の じ よ お ね

This system contains measures 4 through 6. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The lyrics are 'め た さ に と じ こ め ら れ て い る と か す ほ ど の じ よ お ね'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The chords for this system are Dm, Am, B°, Em, Am, and Em.

つ お い ま わ と も せ な い
つ お い ま わ と も せ な い

This system contains measures 7 through 9. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The lyrics are 'つ お い ま わ と も せ な い'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The chords for this system are E#, C, Dm, Am, Em, and Am.

10 E Am Am Em E# C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

13 Dm Am B° Em Am Em

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

16 E# C Dm Am Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

19

F[△] G⁷ Am Em F[△] G⁷

き が つ ず き ゆ き が こ こ ろ お つ つ み か ん じ ょ お わ ま
 ぶ き が つ ず き ゆ き が こ こ ろ お つ つ み か ん じ ょ お わ

22

Am Em F[△] G⁷ Am Em

し ろ に な て そ れ で も ち わ な が れ て い る ゆ き
 ま し ろ に な て そ れ で も ち わ な が れ て い る ゆ

25

F[△] G⁷ Am Em C[△] Dm⁷

の な か お い き て る ん だ だ れ か が き ず
 き の な か お い き て る ん だ だ れ か が き

28

E⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Fm G#

つけられている このこ おり のせ か いお
 ずつけられてい るこの こお りのせ かい

31

C^Δ Dm⁷ E⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷

こころが うごく か ぎりす すむんだ たとえ まえが
 おこころ がうご く か ぎり すすむん だたと えまえ

34

Fm G#

$\text{♩} = 180$
 Ab⁷ Ab⁷ $\text{♩} = 92$ Fm Db

み え な #くても だれ か がきず
 が み え なくて もだれ かがき

37

E_b A_b Bbm^7 Cm^7

つけ ら れ て いる この こ おり
 ず つ け ら れ て い る この こ お

39

D_b C^7 Fm D_b

の せ か い で こ こ ろ が ゆ ら ぐ
 り の せ か い で こ こ ろ が ゆ ら

41

E_b A_b Bbm^7 Cm^7

か ぎ お つ か む ん だ い つ か お り が
 ぐ か ぎ お つ か む ん だ い つ か お り

43

Chords: $D\flat$, $E\flat$, Fm , $D\flat$

Vocal Line 1: ひ ら く ひ ま で あ あ あ あ ああ

Vocal Line 2: が ひ ら く ひ ま で あ あ あ

45

Chords: $E\flat$, $A\flat$, $B\flat m^7$, Cm^7

Vocal Line 1: あ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

Vocal Line 2: あ あ あ あ あ あ

47

Chords: $D\flat$, C^7 , Fm , $D\flat$

Vocal Line 1: あ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

Vocal Line 2: あ あ あ あ あ あ

49

あ あ ああ あ あ ああ あ あ あ ああ あ ああ

あ あ あ あ あ あ あ あ

Chords: Eb, Ab, Bbm⁷, Cm⁷

51

あ あ あ ああ あ ああ あ ああ ああ

あ あ ああ あ ああ

Chords: Db, Eb, Ab, Eb⁷, Ab, Ab

Tempo: ♩ = 88

rit.