

# ある休日の過ごし方

作詞:mico/作曲:トルコ石

♩ = 220  
C

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in common time (C) with a tempo of 220. It features a vocal line, a piano accompaniment with bass and treble clefs, and a guitar part with a capo on the first fret. The lyrics are: さいころのり たいば ずる. Chords are C, C, C<sup>△</sup>, D, Bm<sup>7</sup>, and Em.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: ぽりとおぷにはず む ごのめとじゅうしの. Chords are C<sup>△</sup>, D, Bm<sup>7</sup>, Em, C<sup>△</sup>, and D.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: み み いちまいのかあと. Chords are Bm<sup>7</sup>, Em, C<sup>△</sup>, D, Bm<sup>7</sup>, and Em.

10

F F G Am

さ か あ ぼ お る に び い だ ま

12

Dm G Gm C

く ろ の ほ ろ ぐ ら む か ら

14

F F Em<sup>7</sup> Am

お と が ひ と つ と び だ し た

16

B<sup>0</sup> B<sup>0</sup> E<sup>sus4</sup> E

い び つ な じ ぼ ん ぼ ね

18

C C F G Em<sup>7</sup> Am

ひ ら いた か さ と と じ た せ ん す

21

Dm<sup>7</sup> G C C<sup>7</sup> F G

せ き ら ん う ん の ま し た こ こ なら ど れ

24

Em<sup>7</sup> A Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>sus4</sup> G

だけさけんでも どれだけないても いいだろお

27

F G F G A A

たい

30

F G A A F G

よ おおつか まえた その わおひとくち

33

A A F G A A

つま み みん と とか も み いる で の み

Musical score for measures 33-35. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has one sharp (F#).

36

F G A A F G

ほし た ああ あ あああ あ

Musical score for measures 36-38. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has one sharp (F#).

39

Am C F G A<sup>sus4</sup> A

ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ

Musical score for measures 39-41. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has one sharp (F#).

42

F G Am C F G

あ ああ あ ああ ああ ああ あ ああ あ

45

A<sup>sus4</sup> A E F#

あ あ あ

47

G# G# E F#

た い よ お お つ か

49

G# G# E F#

ま え た そ の わ お ひ と く ち

51

G# G# E F# G# G#

つま み みん と と か も み いる で の み

54

E F# G# G#

ほ し た あ あ

56

E F# G# G#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

58

E F# G# G#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

60

E F# G# G#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ



62

E F# G# G# Bm<sup>7</sup> Em

あ ああ あ ああ あ

65

♩ = 96

C<sup>△</sup> D Bm<sup>7</sup> Em C<sup>△</sup> D Bm<sup>7</sup> Em

さいころのり たいばする ぽりとおぷにはず む

69

C<sup>△</sup> D Bm<sup>7</sup> Em C<sup>△</sup> D Bm<sup>7</sup> Em

ごのめとじゅうしの み み いちまいのかあ ど