

Complain

ねことコンパス

♩ = 84 ♩ = 92

F Dm⁷ G⁷ C Am⁷ Am⁷ C G Am Em

う つ り ゆ く も の
う つ り ゆ く も の

6

F C F G C G Am C

し ぜ ん わ そ お だ よ な で も は る わ ど こ か
し ぜ ん わ そ お だ よ な で も は る わ ど こ か ら

10

F Dm G C Am Em

ら ほ ん と お に く る の か も の た り な い
ほ ん と お に く る の か も の た り な い よ な

13

E# C Dm Am B^o Em

よな ころおとら える
 ころおとら える もの

16

Am Em E# C Dm Am

もの なにも わる もの ば かり じゃない
 なにも わる もの ばかり じゃない よな

19

Em Am Dm⁷ G⁷ C C C¹⁰⁰ G Am G

$\text{♩} = 100$

よ な あたら しい も の
 あ た ら しい も の て つ

24

F C Dm G C G Am Em

て つめたいそら から くるばかりの ゆ
 め たいそらから くる ばかりの ゆき だ

28

F G C^{sus4} C Am Em F C

き だけじゃない よ な あああああ あ
 け じゃないよな た と え ば は じ め て

32

Dm Am B E⁷ Am Em F C

あ あ あああああ あ あ あああああ あ あ
 で あ た ひ と だ た り は じ め て み る け し き

36

Dm Am E⁷ A E[#]△ G Em Am

あ あ ああ あああ
だ て そお だ よ ね あ あ あああ

40

E[#]△ G Em Am E[#]△ G Em Am

あ あ ああ あああ あ あああ
あ あ あああ あ あああ

44

E[#]△ G Em Am E[#]△ G Em Am

あ あああ
あ あああ

48

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷
rit. C

The musical score consists of four measures. The first measure has a C chord. The second measure has an Em⁷ chord. The third and fourth measures have an Am⁷ chord. The fifth measure has an F chord. The sixth measure has a Dm⁷ chord. The seventh measure has a G⁷ chord with a 'rit.' marking. The eighth measure has a C chord. The bass line in all measures consists of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The right-hand part has rests in all measures. The 'rit.' marking is placed in the second staff of the final measure.